



EL DIARIO PALENTINO

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razón Social: «El Diario
Palentino-El Día de Pa-
lencia, S. L.», Mayor, 99.
Fundado en
1882 y 1890
(Franqueo Concertado)

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas, (Tfno. 723690)
Redacción, (Tfno. 723942)
Administración (Teléfono
723333
Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

LUNES
20
OCTUBRE
1975

EDICION
TARDE
8 PESETAS

A petición de España y para tratar sobre la marcha marroquí

Reunión del Consejo de Seguridad

Beatificación de cuatro MISSIONEROS



CIUDAD DEL VATICANO. — El Papa Pablo VI ha beatificado a cuatro misioneros, en solemne oficio religioso celebrado en la Plaza de San Pedro. Se trata de la hermana Maria Teresa Ledochowska (de Austria), el Obispo francés Eugene de Mazenod, el hermano Arnold Jannse de Alemania Occidental y del hermano Joseph Freinademetz. En la foto, el Papa Pablo VI saludando al alemán de Marsella Gaston Defferre, llegado a Roma con ocasión de la beatificación del obispo francés. (Telefoto Cifra Gráfica). — (Información en sexta página)

Gran actividad en los organismos militares y civiles del SAHARA

HASSAN II, dispuesto a llevar adelante sus pretensiones

Sede de las Naciones Unidas, 20. — (Por Celso Collazo, de la agencia Efe).

Convoacado en firme el Consejo de Seguridad para tratar de la amenaza "marcha sobre el Sahara", los quince miembros que lo componen se han apresurado a consultar mutuamente este fin de semana. Y a consultar a sus Gobiernos respectivos también, por supuesto.

Hay que reconocer que el tema, una marcha de 350.000 personas pretendidamente civiles y pretendidamente pacíficas, es bastante inquietante en los anales del Consejo. Pero aquí, en la "ONU", nadie suele asombrarse ya de nada, ni siquiera de las incongruencias marroquíes al interpretar en su favor tantos adversos.

A propósito, de pasada, a raíz de la curiosa Conferencia de Prensa de Ahmed Laraki, ministro de Asuntos Exteriores marroquí, en la que tan donosamente se atribuyó todas las ventajas del informe y del dictamen del Tribunal de La Haya, dejando el resto "a la interpretación", se le ocurrió a alguien el chiste de que, con tal método, hasta las votaciones más contrarias podrían tornarse a favor de quien lo deseara.

Los primeros veinte votos, o los últimos —según mejor conviniera, según el autor del "chiste"— son los que verdaderamente cuentan. Los otros cien son mera interpretación.

Esta "doctrina laraki" hace reír estos días a toda la "ONU". Bromas aparte, el Consejo tendrá ante sí la carta del señor Pinós, que hablaba redondamente de una "invasión" y sobre esto sí que tienen los señores miembros amplios antecedentes para saber a qué atenerse.

El propio embajador español tendrá ocasión de redondear los mandados de su carta con su discurso ante el Consejo. Nos consta que la pieza ha sido concienzudamente preparada por él y sus colaboradores trabajando hasta altas horas de la madrugada.

El embajador de Marruecos no podrá tampoco de campo de batalla ante el Consejo, previo permiso, como es de rigor. Será cosa de oírle, vive Dios, para ver cómo se las arregla para soltar alguna de sus celebradas "interpretaciones" ante el Consejo.

Es muy de temer que los delegados del Consejo de Seguridad tan estrictos y puntillosos con la ley y la norma, como hace muy poco pudo comprobar a su costa el presidente de Méjico, Luis Echeverría Álvarez, van a ser bastante exigentes con las concepciones marroquíes. Bastante más exigentes desde luego que los alegres comensales de algún restaurante de moda. Dentro o fuera del debate. Uno o varios proyectos de resolución circulan incesantemente entre los miembros que tratan de conciliarlos entre sí y, ciertamente, con los propios países interesados. Si hay arreglo, la votación es un mero formalismo: los miembros se limitan a explicar su voto.

Pero si no lo hay, entonces el voto es decisivo y para la resolución que más votos obtenga, salvo por la intervención de uno de los miembros permanentes (China Popular, Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética), que votando simplemente "no" arruina todo el pastel y la resolución no pasa, aunque cuente con una aplastante mayoría.

En este caso de la marcha sobre el Sahara tiene, pues, importancia en primer lugar lo que la resolución proponga.

Desde ayer circula, por ejemplo, aquí en la ONU y en la Prensa, que a España le interesaría, entre otras

(Continúa en sexta página)

GRAVE INCENDIO en el teatro Español, de Madrid

Los daños materiales causados son muy elevados



MADRID. — Sobre las seis menos veinte de la tarde del domingo, se registró un incendio en el escenario del Teatro Español, donde la compañía titulada «Premio Tallar» se encontraba ensayando. Parece que el origen del siniestro debe a un cortocircuito. No hay víctimas y todo el personal que se hallaba en el interior del teatro pudo salir ileso, pero los daños son inenarrables. — (Foto Cifra Gráfica)

¿HACIA UN GOBIERNO DE "NOTABLES"?

Un Ministerio de "concentración nacional" sólo será viable si sirve para ampliar las bases de participación

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Desde hace algunos días, la idea de un nuevo Gobierno «de concentración nacional» ha saltado a las páginas de los periódicos e, incluso, circulan ya —más o menos detalladamente— listas con los nombres de sus posibles miembros. El primero en manifestarse públicamente en favor de tal solución fue el ex-ministro Silva Muñoz, actual promotor de la asociación «Unión Democrática Española». Otros hombres públicos han apoyado después esta propuesta y se asegura en muchos medios políticos que esa «acción de largo alcance» anunciada por Solís pudiera ser, en efecto, la constitución de un Gabinete de coacción, en que participasen, a nivel de sus más caracterizados representantes, los grupos y tendencias que han estado integrados a lo largo de estos años en el sistema político vigente. Se dan los nombres de Rodríguez de Valcárcel y Girón por la línea más «suave» del Movimiento, Silva y Monreal por los demócratas cristianos colaboradores, López Bravo por los tecnócratas vinculados al Opus Dei, Arellano y quizá el propio Fraga por el centro reformista identificado ahora de alguna manera con «Fedisa», y otras individualidades significativas, como el general Iniesta Cano y hasta el mismo Emilio Romero. En suma, un amplio «cortejo», de imposible cohesión, en el que ciertos sectores quieren ver el mejor camino para salir de la crítica situación política a que hemos desembocado. ¿Verosímil? De ningún modo, a mi juicio, salvo que se confirmase un alarmista rumor que en este fin de semana ha surgido en cierta prensa extranjera y que si tuviera algún fundamento podría suponer un total cambio de planteamiento inmediato. Pero, de no ser así —y no parece existir ninguna razón seria para aceptarle como auténtico— no creo que pueda haber la menor base para pensar en una «concentración nacional» del tipo de la que representan los nombres mencionados. Se considera muy probable —virtualmente seguro— que antes de fin de año se produzca algún retoque ministerial, pero parcial y limitado y sin el alcance que una determinación semejante supondría. Hay, por otra parte, sobradas razones históricas para desconfiar de estos Gobiernos «de notables» que nunca en ocasiones anteriores sirvieron más que de inútiles «remiendos» de última hora a situaciones extremas y fútiles.

El primer precedente de esta naturaleza, en nuestra época contemporánea, fue el llamado «Gobierno nacional», que presidió don Antonio Maura en 1918, con participación de Dato, Romanones, García Prieto, Besada, Alba, Cambó, etc., ciertamente las personalidades más relevantes y de mayor prestigio del campo político dinástico. Su duración resultó muy efímera y su eficacia, nula. El más frágil Gabinete de «concentración», para hacer frente a una crisis profunda, lo constituyó el almirante Aznar (capitán general de la Armada), en febrero de 1931, después de dimitido el Gobierno Berenguer y de que don José Sánchez Guerra fracasara en su empeño de formar un Ministerio de centro-izquierda que hubiera supuesto la última oportunidad de salvación de la Monarquía. Romanones y García Prieto volvieron a formar parte de aquel Gabinete, al igual que trece años antes, junto a La Cierva, Bugallal, el duque de Maura, el señor Ventosa (representando a Cambó), etc. La gestión de aquel Gobierno es de sobra conocida por todos. Le cupo el triste honor de ser el último de la Restauración, convocando y presidiendo la jornada electoral del doce de abril. Estos son, pues, los precedentes más próximos de Gabinetes de «concentración nacional», en momentos en que los sistemas políticos y los hombres que los dirigían no tenían ya prácticamente futuro. Pensar hoy en una coalición de las mismas figuras

(Continúa en sexta página)

Campano López, en el entierro del guardia civil asesinado en ZARAUZ (Guipúzcoa)

«Ojalá sea ésta la última sangre vertida»

Otro miembro de la Benemérita fue herido en IRUN por disparos de metrallera

Zarauz (Guipúzcoa), 19. (Cifra). — El teniente general don Angel Campano López, director general de la Guardia Civil, ha presidido la solemne misa de «Corporis in sepulchro», oficiada en la iglesia parroquial de Santa María la Real de Zarauz, en sufragio de don Manuel López Treviño, guardia civil de segunda, de la Comandancia de Zarauz, asesinado en la noche de ayer por unos desconocidos cuando se dirigía a su domicilio.



ZARAUZ (Guipúzcoa). — El guardia civil don Manuel López Treviño, que en la tarde del sábado fue mortalmente herido cuando se dirigía a su domicilio y en las proximidades del mismo por los disparos de arma de fuego realizados por un individuo desconocido. El infortunado tenía 48 años y era natural de Montferri de la Serena (Badajoz) y dejó viuda y seis hijos.

Acompañando al teniente general Campano López los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa, general

jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil, y autoridades locales y provinciales, así como familiares de la víctima, compañeros del guardia civil asesinado, miembros de la Policía Gubernativa y Policía Armada, amigos.

(Continúa en sexta página)

Madrid, 20. (Cifra). — «Los técnicos han dicho que no existe ya ningún peligro de que se desprendan la techumbre. Más daños de los que se ven, ya no se pueden esperar», ha declarado a «Cifra» el comisario del Teatro Español, Manuel Castellanos. A las once de esta mañana y con más de un centenar de madrileños como testigos, los bomberos han terminado de recoger sus mangueras y utensilios. En las calles adyacentes, del Prado y —especialmente— Echegaray, se agolpan curiosos que contemplan circunspectos las brasas del Teatro Español. Mientras, los camiones de reparto, las armas de casa y los comercios ponen una nota de recuperación normalidad en los alrededores del teatro siniestrado.

Preguntado por una posible evaluación de las pérdidas y la fecha de reapertura del Teatro Español, Manuel Castellanos ha manifestado que los técnicos comenzarán esta labor a partir de hoy mismo y, respecto a la reapertura es prácticamente imposible precisar este punto, cuando aún no nos hemos recuperado de la tragedia.

También se encuentran consternados, ayudando en lo que pueden los empleados del teatro, electricistas, tramoyistas, ayudantes que han manifestado a «Cifra»: «Esto es una pesadilla. No nos podemos hacer a la idea todavía».

(Continúa en quinta página)

Evoluciona favorablemente

FRANCO sufre una afección gripal

Reunión del Gobierno para tratar sobre el SAHARA

Madrid, 20. (Cifra). — El Jefe del Estado se encuentra aquejado de una afección gripal desde el pasado jueves.

Expediente a «Hermano Lobo»

Madrid, 20. (Cifra). — La Dirección General del Régimen Jurídico de la Prensa ha incoado un expediente administrativo al director del semanario humorístico «Hermano Lobo», por la publicación, en el número correspondiente al pasado 4 de octubre, de «las copillas de don Luis que nos cuentan el país».

El autor del trabajo expedientado es el escritor y periodista Luis Carrandell y ésta es su primera colaboración en el citado semanario.

Según las mismas fuentes, el Jefe del Estado se vio afectado por la enfermedad en la tarde del pasado jueves, pero ello no le impidió presidir la reunión del Consejo de Ministros que, con carácter deliberante, se celebró en el Palacio de El Pardo, el viernes, día 17.

Las citadas fuentes han indicado también que el curso de la afección puede estimarse satisfactorio.

REUNION DEL GABINETE

Madrid, 20. (Cifra). — Esta tarde se reunirá el Gabinete Ministerial en la Presidencia del Gobierno, según ha podido confirmarse a «Cifra» en fuentes competentes.

Al parecer, dicha reunión tendrá por objeto estudiar el tema del Sahara, a la vista de la reunión que esta tarde celebrará el Consejo de Seguridad en Nueva York, a partir de las cuatro de la tarde, hora española.

EL TIEMPO

LLUVIAS EN EL DUERO

Madrid, 20. (Cifra). — El Servicio Meteorológico Nacional predice nubosidad abundante, con lluvias o neviznas en Galicia y cuenca del Duero, que se irán extendiendo durante el día a puntos de Extremadura, Andalucía Occidental, Centro y Cantábrico. En el resto, el cielo estará poco nublado con vientos primero del Suroeste y luego de Poniente. Las temperaturas se mantendrán moderadas.

Por lo que respecta al área de Madrid, el cielo estará poco nuboso durante la mañana, con progresivo aumento de la nubosidad y riesgo de algunas precipitaciones débiles al atardecer. La temperatura máxima prevista para Madrid es de 19 grados.

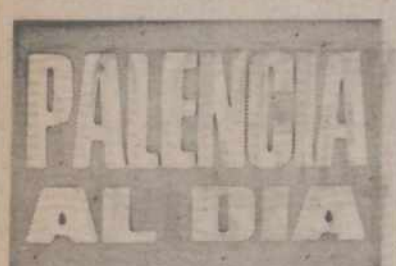
Las temperaturas extremas nacionales fueron ayer de 27 grados en Sevilla, Córdoba y Murcia y de un grado en Soría.

En Madrid, la máxima fue de 18,2 grados a las dos de la tarde y la mínima de 6,4 grados a las tres de la madrugada.

Premios Nobel de Física y Química



De izquierda a derecha, los Premios Nobel de Química y de Física. Corresponde el primero a los profesores Jónh Warranz Gamlath, de Gran Bretaña y Vladimir Prelog, de Suiza. El de Física, por sus trabajos de física nuclear, James Rainwater, de la Universidad de Columbia, y Agne Bohr Institute, de Copenhague, dos de los tres galardonados. — (Foto AP-Europa Press)



El "domund" y los niños

La campaña del DOMUND, celebrada el domingo, animó la jornada festiva en nuestra ciudad.

Fueron muchos los niños y niñas que, ya con unas visperas animadas en sus espaldas, pues habían estado el sábado de visitas domiciliarias por sus hogares, se desplegaron por la ciudad en orden abierto, como una infantil avanzada que quisiera efectuar una noble conquista: la de los corazones de los viandantes.

Los pequeños, incansables, que el objetivo impartía mucho, fueron arribos y abajos, por las calles y casas, junto a los templos, recabando del público su donativo para las misiones.

Y hubo muchas repelidas y otras, no. Hubo dependencia, como en tantas cosas, de la actividad del pequeño postulante y de la generosidad de quienes se lo toparon.

Suponemos que habrán sido pocos los que se hayan negado a su infantil, aunque tenaz requisitoria. Y lo suponemos porque, que más o menos, habremos tenido en cualquier día de cualquier año, a uno de nuestros propios hijos, escalones de este o el otro colegio, hacernos, con su hucha en riesgo, pequeño abanderado de esta misión.

Ellos desplegaron su función. Extremo, también, como también vanguardia, de un mismo objetivo: cristianización del mundo. Porque a ambos lados de la espiritual labor están, o estamos todos, el recordatorio de la misión y el impartir de ellos, el que recoge o entrega donativos, mentalizando espiritualmente su acción; y el que, como otro milagro, los convierte en iglesias, hospitales, escuelas y fruto de santificación.

La misión es una, aunque los elementos del logro lo seamos todos. Y, en esta ocasión, como en tantas otras, los niños volvieron a ser la usala de la labor, con perdón para los que no abrieron, porque no les importaba, el bolso ni la sonrisa.

También se inició el domingo en Palencia, como en toda España, la Campaña Internacional del Alumbrado y del Neumático 1975.

Durante ésta, de domingo a domingo, es decir, del 19 al 26 del corriente mes, y se realizará en los puestos, oficiales o empresariales, que se han determinado a través de la Jefatura Provincial de Tráfico.

Ya fueron muchos los conductores que llevaron a cabo esta revisión, en la fecha inicial; y suponemos que, a lo largo de la semana, lo completarán cuantos conductores de automóviles estén pendientes de hacerlo.

Un reglaje adecuado de faros y demás sistema de alumbrado del coche, así como una revisión de las debidas condiciones de las cubiertas, quizá eviten esos temidos accidentes que los deslumbramientos, reventones y derrapes producen, en no pocos casos, unos faros mal reglados o unas cubiertas excesivamente gastadas.

Salió el sol el domingo. Y ello contribuyó a que el festejo fuese a beneficio del Asilo de Ancianos se celebrase con mucha animación de público, que, aunque no llenó la plaza, sí la dio un agradable aspecto.

El festejo, con la inclusión de Marcos de Celis, en lugar de Chamaco, que no pudo acudir, transcurrió entretenido. Los diestros actuaron con voluntad y lucimiento y mataron abundantemente, como dicen los revisores, por lo que el festival discursivo entretenido; hubo abundantes cortes de apéndice; y todos (organizadores y público), salimos contentos.

Que los abuelitos del Asilo tengan el beneficio y la calefacción apetecida, es lo que, como grato colofón de este festejo, es lo que cabe aperecer.

Recuerdos viejos

Inauguración del curso en la Propaganda Católica Homenaje de los farmacéuticos a Rodrigo Nebreda

Hace 75 años

21 DE OCTUBRE DE 1900

Resultó tema para los comentarios locales del día un juicio celebrado ante jurados en la Audiencia; en el banquillo se sentaba un vecino de Castromocho, acusado de incendio. Por lo visto, abrumado por la muerte de una hija y después de reñir con su esposa, prendió fuego por dentro a la casa, cerró y se marchó. Varios vecinos le arrojaron, dominaron las llamas y lo pasaron nada.

Dietario

MARTES, 21 OCTUBRE 1975

SANTRAL. — Santos: Aguilón, Artemio, Basila, Bartolomé, obispo; Celina, Eufrosina, Moisés, Ursula, maritres; Severino, obispo; Hugo, abad; Malco, erm.; Hilarión, abad; Dasio, Zótico, Cayo, maritres; Vitor, obispo. (Misa: De Feria).

También se inició el domingo en Palencia, como en toda España, la Campaña Internacional del Alumbrado y del Neumático 1975.

Durante ésta, de domingo a domingo, es decir, del 19 al 26 del corriente mes, y se realizará en los puestos, oficiales o empresariales, que se han determinado a través de la Jefatura Provincial de Tráfico.

Ya fueron muchos los conductores que llevaron a cabo esta revisión, en la fecha inicial; y suponemos que, a lo largo de la semana, lo completarán cuantos conductores de automóviles estén pendientes de hacerlo.

Un reglaje adecuado de faros y demás sistema de alumbrado del coche, así como una revisión de las debidas condiciones de las cubiertas, quizá eviten esos temidos accidentes que los deslumbramientos, reventones y derrapes producen, en no pocos casos, unos faros mal reglados o unas cubiertas excesivamente gastadas.

Salió el sol el domingo. Y ello contribuyó a que el festejo fuese a beneficio del Asilo de Ancianos se celebrase con mucha animación de público, que, aunque no llenó la plaza, sí la dio un agradable aspecto.

El festejo, con la inclusión de Marcos de Celis, en lugar de Chamaco, que no pudo acudir, transcurrió entretenido. Los diestros actuaron con voluntad y lucimiento y mataron abundantemente, como dicen los revisores, por lo que el festival discursivo entretenido; hubo abundantes cortes de apéndice; y todos (organizadores y público), salimos contentos.

Que los abuelitos del Asilo tengan el beneficio y la calefacción apetecida, es lo que, como grato colofón de este festejo, es lo que cabe aperecer.

Barómetro: A las 18 de hoy, 690,5. A las 8 de hoy, 690,3. — Temperatura: Máxima de hoy, 14,2. Mínima de hoy, 6,2. — Dirección del viento: A las 18 de hoy, calma. A las 8 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 8 por 100.

Artículos de escritorio, en I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1861: Nace en Palencia el pintor Astasio Marañón. — 1821: Rodrigo Calderón perece en el cadalso. — 1799: Nace Lashartine. — 1895: Batalla naval de Trafalgar, donde mueren Nelson y Chulruca. — 1807: Nace el compositor Eslava. — 1833: Nace Alfredo Nobel, inventor de la dinamita. — 1879: Edison consigue la lámpara incandescente.

Juicio contra un incendiario de Castromocho

Inauguración del curso en la Propaganda Católica Homenaje de los farmacéuticos a Rodrigo Nebreda

Hace 50 años

21 DE OCTUBRE DE 1925

He aquí parte del interrogatorio del juzgado, que despierta la curiosidad del público y obligó al juez a amenazar con desalojar la sala.

Juez: — ¿Tenía usted rencillas con su esposa?

Acusado: — ¿Quién no las tiene?

Juez: — ¿Se emborrachaba usted?

Acusado: — En la sala. Restablecido el silencio prosigue el interrogatorio:

Juez: — ¿Se emborrachaba usted?

Acusado: — ¿Quién está libre de eso?

Juez: — ¿Le repito que yo, por ejemplo?

Nuevo barullo. Luego pasaron los testigos: el jurado acabó por declarar inocente al inculcado, quien en la misma puer a la Audiencia celebró con los amigos sus "currupencias" y el buen resultado que se había dado, porque todo el mundo, incluidos los jurados, acabaron por tomar a broma el juicio contra el incendiario.

Y a propósito de incendios, digamos que aquel día, por la mañana, en Aguilar de Campos, una mujer llamada Basila Iglesias, era anclada a la bebida, y no muy dueña de sus actos, se prendió las ropas cuando preparaba la comida.

Hace 25 años

21 DE OCTUBRE DE 1950

En su viaje por el África española, llegó a El Aaiún primero y a Villa Oisneros luego, el general Francisco, recibiendo en apoteosis por las autoridades locales. En la recepción de las insignias de la Orden Civil de Sanidad, para sumarse al homenaje estuvieron en Palencia destacados personalidades de la Farmacia y de la Sanidad nacional. El acto constituyó un auténtico éxito.

Mal le iban las cosas al Real Oydo en la temporada futbolística y un asturiano de Colito, el gran valeriano León, que estaba en lo mejor de su carrera, se ofreció para montar una función que permitiera recaudar fondos para el equipo cívico.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

Juicio contra un incendiario de Castromocho

Inauguración del curso en la Propaganda Católica Homenaje de los farmacéuticos a Rodrigo Nebreda

Hace 50 años

21 DE OCTUBRE DE 1925

He aquí parte del interrogatorio del juzgado, que despierta la curiosidad del público y obligó al juez a amenazar con desalojar la sala.

Juez: — ¿Tenía usted rencillas con su esposa?

Acusado: — ¿Quién no las tiene?

Juez: — ¿Se emborrachaba usted?

Acusado: — En la sala. Restablecido el silencio prosigue el interrogatorio:

Juez: — ¿Se emborrachaba usted?

Acusado: — ¿Quién está libre de eso?

Juez: — ¿Le repito que yo, por ejemplo?

Nuevo barullo. Luego pasaron los testigos: el jurado acabó por declarar inocente al inculcado, quien en la misma puer a la Audiencia celebró con los amigos sus "currupencias" y el buen resultado que se había dado, porque todo el mundo, incluidos los jurados, acabaron por tomar a broma el juicio contra el incendiario.

Y a propósito de incendios, digamos que aquel día, por la mañana, en Aguilar de Campos, una mujer llamada Basila Iglesias, era anclada a la bebida, y no muy dueña de sus actos, se prendió las ropas cuando preparaba la comida.

Hace 25 años

21 DE OCTUBRE DE 1950

En su viaje por el África española, llegó a El Aaiún primero y a Villa Oisneros luego, el general Francisco, recibiendo en apoteosis por las autoridades locales. En la recepción de las insignias de la Orden Civil de Sanidad, para sumarse al homenaje estuvieron en Palencia destacados personalidades de la Farmacia y de la Sanidad nacional. El acto constituyó un auténtico éxito.

Mal le iban las cosas al Real Oydo en la temporada futbolística y un asturiano de Colito, el gran valeriano León, que estaba en lo mejor de su carrera, se ofreció para montar una función que permitiera recaudar fondos para el equipo cívico.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.

La película se proyectará en versión original, con sus subtítulos en español. Es autorizada únicamente para personas mayores de dieciocho años.

El ciclo de Cine Francés, en la Casa de Cultura, continuará desarrollándose durante el otoño actual y el próximo invierno, en las fechas que oportunamente han de irse anunciando.

En esta primera velada del curso 1975-76 se proyectará la película "El águila de dos cabezas", se trata de un filme de Jean Cocteau, realizado en 1947, y basado en la obra de teatro del mismo título. Sus principales intérpretes son Edwige Fenech y Jean Marais.



TEATRO PRINCIPAL

HOY: 5-7,45 y 10,45 noche

Un gran éxito

«OPERACION DRAGON»

con Bruce Lee

Mayores de 18 años

CINE REY D. SANCHO

HOY: 5-7,45 y 10,45 noche

Segunda semana de éxito

De la mejor película de la historia del cine

«EL EXORCISTA»

Un gran éxito mundial

Mayores de 18 años

CINE ORTEGA

5,8 y 10,45. (Mayores 18 años)

WOODY ALLEN en

«SUEÑOS DE SEDUCTOR»

Era tímido, torpe... pero tenía un espíritu soñador

CINE PROYECCIONES

Desde las 4. Todos públicos

Colaboración espontánea

EL BARRIO DE SAN MIGUEL

Los alrededores de la iglesia de San Miguel son uno de nuestros barrios más entrañables. Primero por la iglesia, nuestra segunda catedral de esbelta torre, cuyas olivas vigilan el quehacer ciudadano y cuya imagen nunca se borra de la mente de los palentinos ausentes. En segundo lugar por la situación del barrio en el centro de la ciudad, rincón íntimo de la parte antigua.

La vista a la Torre de San Miguel llena de admiración, tanto por su "gracia, esbelta y armonía", como por la desgracia y pochez de las calles circundantes.

Son estas calles conjuntas de vetustos edificios, muchos casas molineras con más de 200 años, construidas de tapiería y adobe, reformadas y parcheadas hasta la saciedad para poder mantenerlos en pie todavía. Y, además, enmarcados en unas callejuelas sucias, sin asfaltar y hasta con escombros. ¿Quién sabe cuántos de estos adobes verían a San Telmo tropezar con su caballo y caer en uno de aquellos charcos, antecorredores de los actuales? Claro que el Santo San Pedro y la calle Mayor Antigua (hoy General Morúa) han ido cambiando de cara, urbanizándose, y ya el asfalto ha suprimido aquellos lodós que lograron una conversión.

No se puede decir lo mismo de la Plaza del General Sanjurjo ni de los Corralillos (primero y segundo de San Miguel), que a veces servían de pasadizo hasta la calle General Amor, los cuales siguen con sus barros y sus piedras. Por cierto que ni siquiera la influencia de tantos Generales contiguos ha atraído sobre la zona mejor trato.

Pero lo más sobresaliente es la Plaza del General Sanjurjo, por muchos llamada de San Miguel. Es de una extensión notable, si se la compara con las calles adyacentes, Alonso Fernández del Pulgar, Decretinos, D. Miro y Obispo Lozano, que también fueron consiguiendo su adecentamiento, mientras que la Plaza ha visto pasar los años con un carácter de automóviles puede dar fe de semejantes pedruscos. Incluso, sufrida Plaza, fue usada antaño para almacenar losas y escombros municipales. Y todo esto al lado de la primera joya de Palencia.

Hace todavía poco tiempo que la iluminación fue el primer paso hacia la total urbanización. Pero detenidos en ese primer paso, resulta que la iluminación de semejantes callejuelas y rincones se ha convertido en dedo acusador de incuria y abandono. Es mejor que tales "obras de arte" se vean menos.

Por cierto que el calificativo de obras de arte tiene más trasfondo que el simplemente irónico. Veamos. Corre por ahí la especie de que esos cochambrosos edificios son muestras de la "ciudad antigua, añosos recuerdos del pasado, típicos rincones de rancio sabor histórico-artístico".

Vayamos por partes. En cuanto a muestras de la ciudad antigua no son, desde luego, las mejores para que hayan de conservarse. ¿No ha sido ya casi totalmente destruido el barrio de La Puebla, emporio de la tradicional industria lanera, "urdimbre de callejuelas estrechas, corralones y portadillas", cargado además de la historia más entrañable de la ciudad? Sin embargo, poco queda de aquel singular enclave. ¿Y qué decir de tantos rincones y edificios de la calle Mayor Antigua, precisamente aquel del Santo San Pedro ya citado, o de los alrededores del Palacio Episcopal, antiguo de conventos y ermitas venerables?

¿Acaso merecen más los barrios de San Miguel, "zahurdas y tenderetes de judería y extranjeros en otros tiempos?"

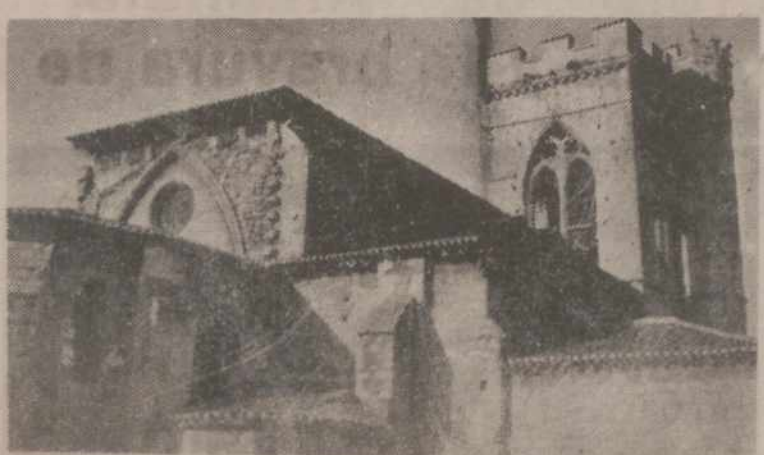
No es desde luego la historia la mejor razón, aunque ahora se esgrima para conservar un talante que la ciudad ha perdido irremisiblemente. Y en cuanto al valor artístico, pásese a leer, por esas calles y abra los ojos. Dudo mucho que Vd obtenga placer estético de unos edificios "tente mientras cohoro", que aunque mereciera la pena conservarlos no se me ocurre cómo sería posible, dado su estado.

Y en cuanto a lo de recuerdos del pasado, rancio sabor histórico, no piden conservar algunos desde la comodidad de sus calles bien asfaltadas y de sus casas confortables quieren disponer de un ambiente pueblerino, sin preocuparse de la situación de propietarios e inquilinos que han de vivir en esas ruinas o de que se hunda la única industria de Palencia —la construcción—, propiamente situar cerca de su casa (que habría de ser vieja y cochambrosa) un amplio estable de vacas o peculia de cerdos que al "rancio sabor" unieran un rancio olor. Claro que ellos disfrutarían si la calle Empedrada hubiera seguido con sus piedras y hasta incluso serían capaces de abrir algún socavón en la calle El Trompadero (hoy Alonso Fernández del Pulgar) que daría honor a su nombre con algún que otro trompazo de los transeúntes. O podrían llegar a resucitar los charcos de la calle Cantarranas (hoy Marqués de Alba) donde las ranas alegrarían sus noches veraniegas, dentro del más perfecto tipismo.

Nosotros, dentro de tales desastres propiamente también que rescaten los bataneros de la calle Zuradores (hoy del General Amor) para que ejercitasen su costumbre de zurrar a los transeúntes que serían precisamente tales personas.

Basta por favor de tonterías. Un poco de sensatez es lo que necesitamos. Hay cosas que merecen conservarse, y no faltan magníficos monumentos para eso. Hay otras que debieron conservarse y tristemente desaparecieron. Y, por fin, hay otras como estos edificios del barrio de San Miguel, que ni merece la pena ni tampoco se pueden conservar. Simplemente porque se hundieron.

No se piense que propugnamos un desarrollo urbanístico caótico ni aprobamos lo sucedido en otros rincones de la capital. Pero nos parece insensato querer conservar los últimos restos de algo inservible.



San Miguel visto desde la Plaza del General Sanjurjo

la parte más pobre, hasta hace poco vergüenza para la ciudad.

¿No serán todas esas razones tapaderas para este problema de la ciudad, urbanizaciones que nunca llegan, decisiones que se aplazan, planes y planos que se archivan sin llegar a regir nunca? Sabemos que la última decisión no pertenece a nuestros organismos locales. Pero

¿acaso no merece San Miguel, su barrio, una gestión decidida hasta conseguir un plan de urbanización razonable? ¿No es nuestro monumento más representativo? ¿O no es, hoy por hoy, el barrio de San Miguel la mayor vergüenza de Palencia?

F. Roberto GORDALIZA



Oferta del 20 a 25 de Octubre de 1975

FABADA CAMPANAL

Bote 500 grs.	34,50
Bote 1 kilo	67

CALDO STARLUX

Estuche triple	19
----------------	----

Y además...

AGUJA en aceite «J. Ruiz». Lata 700 grs.	60
--	----

ALUBIAS pintas «Penelas». Bolsa 1 kilo	59,50
--	-------

FOIE-GRAS «Apis». Lata 115 grs.	6,90
---------------------------------	------

PASTAS «Villaseco». Caja 900 grs.	53
-----------------------------------	----

SPAR SIEMPRE DA MAS

AQUI, ALAR

Don Luis Gutiérrez Calvo y el descanso merecido Veintidós años en Bascos de Ojeda, dedicado al ministerio sacerdotal

Don Luis Gutiérrez Calvo acaba como quien dice de decir adiós a esa actividad sacerdotal que ha ocupado su vida durante 22 años.

Un descanso merecido para esta figura auster, pero a la par inquieta y con dilatados horizontes.

Afinado en su propia tierra que nació fue en Moarves de Ojeda allá por el año 1915, fue criado en San Sebastián de Eclá donde descansó ahogado en espera de trasladarse a Reinosa donde el hogar de su hermana será su propio hogar y donde seguirá presente pese a esta reciente despedida.

Y seguirá presente, porque hombre de letras, es colaborador asiduo de periódicos y revistas donde plasma y vuelca un mucho de su propio ser.

Colaborador y corresponsal de DIARIO DIA, ha cantado tanto la tierra ojediense como sus productos o el carácter de sus gentes y su fe.

Escribe hoy colaboraciones para cinco revistas españolas, mandando trabajos con regularidad a Santander, Granada y pronto a Valladolid.

Poeta, pertenece a la plantilla de Poetas Palentinos, habiendo ofrecido y participado en recitales. Varias veces galardonado por sus trabajos y colaborador desde hace 14 años en el Promotor, con esa poesía suya sentida y sencilla que refleja con limpieza la vida, como es, cantando las virtudes o detectando defectos, brindando siempre la moraleja o el camino final para superarlos.

En el DIARIO DIA son de 40 a 50 los trabajos anuales los que aporta y su tiempo libre estuvo cifrado en esta actividad, en ese cuidado literario que le hace ser conocido ampliamente.

La Voz de Palencia también sabe de sus participaciones.

Y entre toda esta actividad incansable, que ha ido jalando su vida, lo primordial de ella: 35 años de sacerdocio con 22 en un mismo pueblo, 35 años de apostolado, de dedicación, de sentirse médico de almas y amigo de todos. De ser paño de lágrimas, olvidado a menudo en la salegarías. De ser apóstol, portador de la fe dispuesto siempre al amor, como vocación auténtica. Siendo padre, los hombres, hombre de Dios.

Promotor de esa fiesta del Reboñar, orgullo de la Ojeda, dando realce a un santuario mariano, donde la Virgen se sentiría feliz con la plebs de sus fieles.

Hombre de letras que atesora en su casa una maravillosa biblioteca, un tesoro literario que cuenta con el Espasa completo, además de libros de formación, entretenimiento e información.

Hombre que hoy cesa en esa actividad sacerdotal pero que seguirá cerca de sus amigos y al servicio de cuantos le necesitan. Hombre que se irá acordando a todos con sus colaboraciones literarias, como una manera de estar presente, de no echarse al surco, de seguir haciendo algo que no sea solo descansar, sino algo que aunque le canse, verdaderamente valga la pena.

Esta es la figura a grandes rasgos, que rigió la espiritualidad de Bascos de Ojeda y su parroquia desde 22 años atrás. Esta es la figura que seguirá viva entre nosotros a través de sus escritos y de su amistad, desde ese descanso que tiene verdaderamente merecido.

A. MERCHAN



EL JOVEN

ALBERTO-TEOFILO ARAGON FERNANDEZ

Falleció víctima de accidente en Mataró (Barcelona) el día 18 de octubre de 1975

A los 20 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus apenados padres Teófilo Aragón Soria y Araceli Fernández Portillo; hermanos María del Mar, Jorge y Anabel Aragón Fernández; abuelos paternos Ulpiano e Irene; abuelos maternos Isaías y Paz; tíos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Se celebró hoy lunes a las ocho de la mañana y a continuación la conducción del cadáver al Cementerio.

Iglesia Parroquial: San Lázaro.

Pompas Fúnebres, Ntra. Sra. de la Calle.

Desde Madrid para Amusco

Premio de embellecimiento a la villa

Acabo de regresar a este Madrid, que hace unos días desde Amusco me iba última crónica de temporada, encontrándome con la agradable sorpresa de haber sido concedido a este mi pueblo, el primer premio de embellecimiento de los pueblos palentinos; noticia que recibí con alegría y satisfacción por conducto al leer en mi abomodo periódico DIARIO DIA que por su medio me uno a mis palentinos a este fausto acontecimiento.

En mis anteriores artículos y crónicas, entre ellas, apuntes históricos "La grandeza que tuvo la villa de Amusco" también "su decadencia y abandono (año 1969) hasta el que hace pocos días y titulado "Realizaciones, proyectos y frustraciones de un pueblo durante este último verano" en varios artículos periodísticos señalaba que iba surgiendo esta villa desde el año 1971 que tomó posesión como alcalde don Antonio Saldaña, que con su constante incansable labor, ayudado por sus concejales, se ha conseguido el fruto de este primer premio de embellecimiento, también han puesto su granito de arena en estas obras, sus buenos vecinos, remozado las fachadas de sus casas, poniendo jardinitos en sus entradas, tiestos con flores, bancos en la Plaza Mayor y otros detalles que no recuerdo, no hay que olvidar industriales que han montado talleres mecánicos importantes; del gremio de herrería, dos estándos "El Molino del Cordero" y "La Bodeguita El Capricho" que se encargan de atraer muchos turistas aficionados al arte del buen yantar.

Orgulloso estoy de este galardón concedido a mi pueblo, sintiendo no poder estar presente el próximo 8 de noviembre "Día de la provincia" para presenciar el recibimiento del trofeo, y hacer una crónica de tal acontecimiento.

Que don Antonio Saldaña siga muchos años como alcalde para continuar haciendo más mejoras, teniendo buenos colaboradores como ahora, entre ellos el maestro de obras Pedro de la Cruz, edificio de esta magnífica pavimentación de calles y plazas, que aún están sin terminar por culpa de algunos indeseables vecinos, que son la lacra del pueblo, ver la forma de obligarles, y si la ley autoriza sancionarlos bien con multas e inclusive si es necesario declarar expropiación forzosa por ser de utilidad y mejoras del pueblo.

Referente al camino de la ermita, vuelvo a insistir preguntando como ha consentido la Diputación Provincial que ha pagado al contratista, esa obra, haya sido autorizada con el visto bueno del técnico competente de dicha corporación provincial.

Del arreglo del trozo de carretera que pasa por dentro del pueblo, es de urgencia llevarlo a efecto, pues es lamentable que la pavimentación de la misma está malísima y hace un contraste con las calles lindantes también urbanizadas. Será, pronto que la Jefatura Provincial de Obras Públicas lo lleve a efecto. ¡Dios lo quiera! Para hermozar ese trozo que tanto desdice ahora.

A la Comisión del Concurso de embellecimiento de los pueblos palentinos, por el justo fallo premiado a esta villa, mi agradecimiento como amuscoño y un saludo a la simpática Srta. Felisa Ibáñez, miembro de dicha comisión, por motivo de leer con agrado mis modestas crónicas.

Voy a dar un consejo a mis amuscoños, y es que no dejen de entrar "aves de rapina" y "parásitos" para gobernar esta noble villa, estar muy unidos los buenos vecinos al frente de este buen alcalde, a quien le doy la enhorabuena por haber ganado este primer premio del concurso de embellecimiento de los pueblos palentinos, que Dios y nuestra Virgen de las Fuentas le de salud muchos años para bien del pueblo al continuar como primera autoridad de mismo.

Y nada más, hasta la nueva primavera que vuelva con las golondrinas a posar en la tierra donde nací y que mucho quiero.

Esteban ALCALDE

Madrid, 18 de octubre de 1975.

Importante incremento de las publicaciones en la Institución "Tello Téllez de Meneses"

Va a celebrarse un ciclo de conferencias por académicos correspondientes

Con motivo del comienzo del año académico 1975-76, la Institución "Tello Téllez de Meneses", Centro de Estudios Palentinos, ha celebrado sesión plenaria.

La reunión tuvo lugar en la sala de comisiones, de la Diputación Provincial. Presidió el titular de la Corporación Provincial, doctor Angel Casas Carniero, presidente-patrono de la Institución. Asistieron el presidente de la junta de gobierno, académico don Jesús San Martín Puyo, y los académicos numerarios don José María Fernández, don Antonio Alamo Salazar, don Mariano Fraile Hijosa, don Antonio González Lamadrid, don Pablo Cepeda Calzada, don Pablo Lalanda Carroles, don

Jesús Mateo Romero y don Angel Sancho Campio, con la secretaría de la institución, doña María Valentiña Calleja de Arias.

Abierta la sesión y aprobado el acta de la anterior, se determinó —tras el correspondiente cambio de impresiones— que el día 17 de noviembre próximo se celebre sesión para llevar a cabo la elección preceptiva, mediante votación, para la admisión de doña Luisa Julianna Hurtado González, que ha sido presentada por los académicos don Antonio Alamo, don Jesús Castañón y doña Casilda Ordóñez. A continuación los académicos fueron informados de que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha concedido una subvención de 200.000 pesetas, a la institución, para la publicación de la nueva edición (en prensa) de la «Silva Palentina». A este respecto vale la pena recordar que asimismo últimamente el Consejo Superior de Investigaciones Científicas había concedido una subvención de otras 200.000 pesetas, para la edición de «El Arte Románico en Palencia», de García Guinea.

Dentro del mismo capítulo de publicaciones de la institución, se acordó continuar con el incremento de las mismas; concretamente en la colección «Pallantia» se acordó publicar próximamente «La Escultura del Renacimiento en Palencia», de Francisco Portillo, «Artesanos y carpintería mudéjar en Palencia», de Jesús Castañón, y posteriormente «La Obra completa» de José María Fernández Nieto y de Antonio Alamo Salazar.

Por la secretaría de la institución se dio cuenta de que los números agotados, de «Publicaciones» (3, 4, 7 y 12), se están editando, aunque tal edición naturalmente se vaya haciendo sucesivamente. Asimismo se cambiaron impresiones sobre publicación de «Guías de Museos de la provincia de Palencia», acordándose su edición.

En el capítulo de ruegos y peticiones se aceptó la propuesta de nuevos académicos correspondientes; se revisó la relación de los actuales, para proceder a la inclusión de pintores palentinos de nuestro tiempo, con personalidad suficiente para tal decisión; asimismo se consideró la conveniencia de admitir como académicos correspondientes a otras personalidades palentinas de nuestro tiempo.

También, a propuesta del doctor Quesada, se tomó el acuerdo de reanudar el ciclo de conferencias a cargo de académicos correspondientes; se celebrará una conferencia mensual y se estimó oportuno que las primeras se refirieran al tema pictórico y al medievalista en relación con Palencia y Castilla.

Por último, se acordó constatar en acta la satisfacción de la institución «Tello Téllez de Meneses», por el reciente nombramiento de vicario general de la diócesis palentina, en favor del académico de número doctor Antonio González Lamadrid, lectoral de la catedral, así como por la reciente condecoración concedida a don Mariano Timón Ambrosio, exdirector de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, también académico numerario de la institución.

QUIEN REGALA UN LIBRO DENOTA CULTURA Y BUEN GUSTO, PIDA EL QUE DESEE EN

DIARIO-DIA Mayor, 99

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

TEATRO PRINCIPAL: «OPERACION DRAGON» Nacional Norteamericana. Productora: Warner Bros. 1975. Director: Robert Clouse. Interpretes: Bruce Lee, John Saxon, Anna Capri. — Fecha de estreno: 18-10-75.

Tipica película de aventuras en Oriente. Ahora, que tan de moda están las luchas japonesas, el presente filme aporta, como motivo espectacular dominante, la práctica, por especialistas, tanto protagonistas como campearas, del karate. Y la película es una sucesión de luchas de este género.

Pero como a todo lienzo le va apropiadamente un buen marco, nada mejor para una cuestión de karate, que el exótico marco oriental, que ambiente estupendamente la cuestión.

Y, así, la historia transcurre en su esencia, en una isla del continente asiático, (idealmente situada cerca de Hong-Kong), donde se celebra una competición mundial de karate, como tapadillo de un negocio más sucio de un traficante de drogas y mujeres —señor feudal de la isla— contra el que se enfrentan tres destacados luchadores: un blanco, un oriental y un negro.

La cuestión aventurera del tema, por una parte, y la espectacularidad y dinamismo de las luchas orientales, por otra, prestan a la película el interés visual y trepidante correspondientes.

La interpretación de los luchadores, es entonada, con discreta desenvoltura ante la cámara, por parte del trío protagonista. Tienen agilidad las tomas fotográficas en color, con algunos interesantes exteriores de Hong-Kong que reflejan cierto dramatismo social desprendido del hacinamiento de su población pobre en los cientos de juncos anclados, como permanentes viviendas, en la bahía lo que da un carácter ambiental propio al filme.

Por todo ello, y pese a su ingenuidad aventurera (que las muchas violencias no disipan), la película sirve de buen entretenimiento.

F. BUISAN

TEXTOS

**Bachillerato
B. U. P.**

AMBOS INSTITUTOS



**ESTAN A LA VENTA
EN LAS LIBRERIAS ESPECIALIZADAS**



I. G. DIARIO-DIA
Mayor, 99 - Teléfono 722690

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 98 - Teléfono 722784

Muy brillante, el festival, en nuestra plaza, a beneficio del Asilo

El recital torero de Antoñete, la emoción de Marcos de Celis y la bravura de los galaches

La tarde fue espléndida. Tras la lluviosa jornada vespertina del sábado, el sol lució, el domingo, con fuerza, pese al octubre, sumándose al homenaje y humanitario fin del festival de llevar, en el invierno, un poco de calor material a nuestros ancianos del Asilo.

El otro calor —el humano— quedó plasmado en una buena entrada en nuestra plaza, con lleno casi al sol, con lo que, es de suponer, se habrán logrado los objetivos previstos.

El festival taurino que organizó Paco Bautista y fue patrocinado por el Gobernador civil atrajo, pues, la atención del aficionado, no sólo de la capital, sino —creo que sobre todo— de espectadores de muchos pueblos de nuestra provincia.

En el palco presidencial se sentó una representación de los acogidos en el Hogar de San José. Tres señoras y un caballero, mayores ya como es lógico, pero con espíritu juvenil para recibir los brindis de los toreros y para arrojarles al final de sus faenas, ramos de flores y obsequios. Otros habían pasado antes, camino de la plaza, y lo volvieron a hacer después, en el regreso, unas pancartas de agradecimiento.

Julio Aparicio, Miguel Báez "Litri" —más de un cuarto de siglo os contemplarán— con Antonio Chelís "Antoñete" y Marcos de Celis —que sustituyó al anunciado y ausente Chamaco— hicieron el paseillo junto al actuante y organizador Paco Bautista y al novillero Currito de la Cruz. Una gran ovación, acompañada a todos en el desfile que se hizo luego emocionante silencio, en un largo minuto, en recuerdo al que fue maes-



Los diestros participantes en el festival, inician el paseillo. De izquierda a derecha aparecen Julio Aparicio, Antoñete, Paco Bautista, Marcos de Celis, (está tapa do Currito de la Cruz) y Litri. — (Foto FERNANDO)

tro de toreros, reciente y trágicamente fallecido, don Antonio Bienvenida. Se lidiaron seis novillos de Fran-

cisco Galache. Desiguales de tipo y presentación, como parece lógico, a este final de temporada, pero todos mostraron una bravura extraordinaria y casta para irse con alegría a los caballos e incluso para enmujar en las puyas, que algunas lo fueron de verdad, mientras que las más de las veces, como era adecuado, apenas se hizo otra cosa que marcar los picotazos. Pero, conste en acta, por que el hecho parece inaudito y auri estamos froándonos los ojos, más recordamos en este aspecto de fuerza de toros los pasados sanantónines, digo, que hubo un novillo, e segundo, que tomó las tres varas reglamentarias y aún apretó con fuerza en su encuentro con el caballo.

Los novillos, además, fueron nobilitados y sólo el quinto de la tarde, quizás para llevar la contraria al dicho popular, mostró alguna dificultad con cierto molesto cabeceo. Antoñete no dejó salir a los picadores, porque quizás quería evitarse las protestas que la presencia de los montados provocó en parte del público, pero tengo que confesar que los pitos sobaban. El festival era picado y ¿por qué no? En el "tacto" de maestros y subalternos estaba o debía estar el secreto del buen hacer. Debo decir que en general, ese "tacto" existió. Que se picó bien, con medidas y que en este tercio pudimos disfrutar la belleza de la suerte, al admirar la alegría y la bravura con la que se arrancaron, de lejos, a los caballos por ejemplo, los dos primeros novillos de la tarde y la fuerza con que peleó el que correspondía al "Litri". Quizás, en este aspecto, falte "entrenamiento" al espectador por falta de oportunidades en las "corridas de verdad", que han olvidado, casi, los dos primeros tercios. En fin, Sánchez Rodríguez, desiguales en presentación y juego.

Julio Aparicio. — Inició "a lo maestro", como lo fue, su faena de muleta, al novillo cornigacho que abrió plaza, con unas dobladas por bajo. En el centro del patillo dio unos buenos derechos. Terminó con una estocada habilidosa, que precisó del descabello. Alguien le entregó las

orejás del bravo novillo, pero Julio Aparicio, sin mostrarlas, se limitó a saludar desde el tercio, recogiendo una gran ovación.

LITRI. — Fue aplaudido el "Litri" en su hacer con el capote al instrumentar unas verónicas y unas hieluinas al feo —pelo rojo y bizco— novillote que salió en segundo lugar. El novillo, el público concuso de belleza, pero bravísimo, ya hemos dicho, tomó tres varas. Miguel Báez brindó a los ancianos y con la muleta se sintió el "Litri" de sus tiempos novilleros, toreando por derechazos con la vista en los tendidos. Y siguió mirando al público, tras unos molinetes, en unas giradillas. Estocada y vuelta al ruedo con orejas y rabo.

ANTOÑETE. — Fue todo arte el quehacer de don Antonio Chelís. Desde que recibió al tercero de la tarde, con unas verónicas, llenas de temple, a pies juntos, hasta la estocada final tras haber pinchado en hueso, "Antoñete", que tantas tardes buenas ha dado en nuestra plaza vino ahora, retirado ya de la profesión activa, a recordarnos lo torero que era. Lo torero, que es. Brindó la muerte del novillo al Dr. Dacio Crespo, cirujano de la plaza, inició su faena con unas dobladas por bajo, ¡qué maravilla!, en las que la cadencia de la muleta y el señorio del matador componían una figura digna de grupos escultóricos. En el centro del patillo dio varias series de naturales de gran calidad que remató con los pectorales. Instrumentó después des circulares y se adornó, a lo clásico, con un torerismo rodillazo. Fue de verdad, amigos, una faena antológica. Y el público, la gráf (torero) Lo es. Hubo triunfal vuelta al ruedo con las orejas y el rabo.

NOVILLADA SIN PICADORES EN CORDOBA

Córdoba, 19. (Cifra). — Cuarta y última novillada sin picadores organizada por la federación de peñas populares. Buena entrada, se hizo el paseillo sin música y se guardó un minuto de silencio en memoria de Antonio Bienvenida y Domingo "Dominguín". Cuatro novillos de Ángel Sánchez Rodríguez, desiguales en presentación y juego.

Juan Bellido «Chocolates», ovación y vuelta.
Rafael de Córdoba, ovación y vuelta.
Juan de Dios de la Rosa, ovación y vuelta.
José Gómez «Gallito», ovación y vuelta.

FESTIVAL TAURINO EN LOGROÑO

Logroño, 19. (Cifra). — Festival taurino a beneficio del popular banderillero Pepe Rijo, que hubo de retirarse de los toros al perder la vista en un ojo al clavarse una banderilla. Tiempo espléndido, sol. Muy floja entrada en los tendidos.

Se lidiaron siete novillos-toros de Lamamie de Clairac, de Salamanca, de buena presencia, pero de muy irregular juego.
Gregorio Sánchez, una oreja y vuelta al ruedo.
Jaime Ostos, una oreja.
Fermín Murillo, aplausos.
Manolo Cortes, dos orejas y vuelta al ruedo.
Raul Aranda, vuelta al ruedo.
Manolo de los Reyes, una oreja y vuelta al ruedo, en la que le acompañó el homenajeado.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

FESTIVAL TAURINO EN BENIDORM

Benidorm (Alicante), 19. (Cifra). — En la plaza de toros de Benidorm, con regular entrada, se ha celebrado un festival taurino a beneficio del Centro de Iniciativas Turísticas de dicha localidad, en el que se lidiaron tres toros de Manuel González Cabello y uno del Marqués de Albalade, de Madrid, y dos novillos, uno de Eugenio Lázaro Soria, de Madrid, y otro de Dionisio Rodríguez, de Salamanca, ofreciendo todos ellos dificultades para la lidia.

Gregorio Lalanda, ovacionado en banderillas, una oreja.
Sebastián Palomo «Linarese», una oreja y petición insistente de la otra, negándose a dar la vuelta al ruedo ante la actitud de la presidencia.
José María Manzanares, faena sensacional, dos orejas.
Jorge Herrera, muchas palmas.

El novillero Luis Francisco Espía, extraordinaria faena, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Juan Antonio Espía, que toreaba por primera vez con caballos, una oreja y vuelta al ruedo a hombros.

Todos los actuantes fueron despedidos con una gran ovación.

TRIUNFO DE LA NOVILLERA MARIBEL ATIENZA, EN VILLENA

Villena (Alicante), 19. (Cifra). — Seis novillos de Hermanos Jara López, de Albacete, media plaza.
Enrique Martínez el «Quieto», escuchó palmas.

Vicente Arana «El Peque», cortó una oreja.
Norberto García «El Terremoto», un aviso y palmas.

Antonio Andreu «El Lejano», una oreja.

Joaquín Contreras «Gitanillo de Villena», dos avisos.

Maribel Atienza, de Albacete, cortó dos orejas, ovación y vuelta al ruedo.

«Adame el Taxista», aplausos en cada uno de sus enemigos.

Gravísima cogida de ENRIQUE PATON

Gran triunfo de "EL REGIO" en Barcelona: Cuatro orejas y un rabo

Festivales en Logroño y Benidorm

"EL REGIO", CUATRO OREJAS Y RABO, EN BARCELONA

Barcelona, 19. (Cifra). — Se celebró hoy la última corrida de toros de la temporada barcelonesa. Tres cuartos de entrada en los graditorios. Se lidiaron en una verdadera limpieza de corrales, reses del Conde de la Maza, de Nieto Jiménez, del Conde de Mayalde, de Lizardo Sánchez y las dos últimas pertenecieron a la divisa de José Cebada.

Enrique Patón, en un quite de frente y por detrás en su primero, sufrió un terrible degrote seco en el muslo, llevado a la enfermería el doctor Turón Claramunt, facilitó el siguiente parte:

«El diestro Enrique Patón sufre una cornada en el triángulo de escarpa que provoca arrancamiento con desgarrar de la femoral común, con pequeña herida en la femoral superficial y contusión de la misma. Gran shock por hemorragia que obliga a transfundir dos litros de sangre y espesores de plasma. Se practica ligadura de la femoral profunda y sutura de la herida en la femoral superficial. Pronóstico gravísimo».

José Ortega, finiquitó de cinco pinchazos al toro que hirió a Patón. En el primero de su lote, una res plicera y con sentido, faena voluntaria para matar de tres pinchazos y una entera y caída. Vuelta al ruedo con algunas protestas. Al quinto, una res floja, faena muy artística, para dos pinchazos y una hasta la bola. Triunfal vuelta al anillo.

El triunfador de la tarde ha sido Félix López «El Regio». A su primero, faena valentona e insidiosa. Mató de cuatro pinchazos y descabello. Vuelta al ruedo. En el cuarto, que le correspondió por el perenne de Patón, faena entonada, para matar de gran estocada hasta la empuadura. Dos orejas y vuelta. Al que

cerró plaza, la res más clara del encierro, faena con mando y temple de corte clásico. Entró a herir en retitudo enterrando entera la espalda. Dos orejas y rabo.

NUEVA INTERVENCION QUIRURGICA

Barcelona, 19. (Cifra). — El estado de Enrique Patón, torero que resultó cogido esta tarde en la corrida celebrada en la plaza de toros

de esta capital, continúa siendo de gravedad.

Los doctores José Turón y Sala Planell, que le asisten, han facilitado el siguiente parte facultativo: «Sobre las diecinueve horas y ante la persistencia de una trisquemía en la pierna afectada, se consultó al cirujano vascular, quien decidió practicar una intervención quirúrgica para recuperar la bifurcación de la femoral, con un injerto de vena sacena a la femoral profunda, y al

finalizar la intervención, se puede constatar que se recupera el pulso en toda la extremidad».

Por el momento, y ante la gravedad del estado del torero, han sido prohibidas, por orden facultativa, toda clase de visitas.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Finalmente el novillero Santiago Mayor «Barberillo», vuelta al redondeo.

Mármol y granito sintéticos

Un industrial inglés ha encontrado el procedimiento para producirlos

Gran sensación entre los constructores de todo el mundo

Los técnicos decían que no era posible y todavía murmuraban palabras de incredulidad aunque con menos convicción que antes. La tarea que se les había encomendado era poco más o menos tan sencilla como producir diamantes en bruto en un crisol o huecos sin una gallina. En una palabra: imposible.

Todas sus complicadas fórmulas matemáticas parecían carías la razón; pero uno de ellos había tenido una idea, y como era director, pudo silenciar la oposición y pasar su teoría a la fase experimental.

Y lo asombroso es que tuvo éxito. En una activa fábrica en el norte de Inglaterra, John Edwards, director gerente del Sindicato Termico de Wallend, a orillas del Tyne, consiguió en pocas horas lo que la Madre Tierra tarda un par de millones de años en producir.

No eran diamantes, lo que salió de su crisol sino mármol y granito. Que en términos de valor industrial son casi tan preciosos.

ESCASEZ MUNDIAL

En un mundo donde se están construyendo gigantescos edificios nuevos —bloques de pisos y centros de oficinas— en una proporción tan alta como antes, hay una enorme demanda de materiales adecuados para revestimiento.

El granito y el mármol han sido siempre los materiales más empleados para este fin. Son resistentes y atractivos y proporcionan el acabado adecuado a un gran edificio, ya sea una catedral, un Ayuntamiento o un bloque de oficinas.

Pero hoy una escasez mundial de ambos materiales. Son caros, y además su obtención es difícil y laboriosa.

Edwards, un hombre de negocios del Norte, franco y decidido, que también tiene conocimientos técnicos, vio un mercado potencial en esta situación. La empresa que dirige se ha convertido en un grupo de varios millones de libras de movimiento, a base de importar arena del continente europeo y de convertirla en una gran variedad de productos en los que entra la sílice como principal componente. Entre ellos el vidrio, el plástico de mejor calidad del mundo.

LOS CONSTRUCTORES INTERESADOS

Ahora, el proceso era distinto. Se trataba de partir de la arena y volver a la roca de la cual procede. Después de cinco años de investigaciones y experimentos, Edwards tuvo la satisfacción de comprobar que su teoría era cierta y dio el nombre de "esilista" a la sustancia que puede imitar los dos materiales.

La noticia de que es posible producir sintéticamente granito y mármol ha atraído un gran interés de los constructores de todo el mundo. La razón es que, en el caso de los materiales sintéticos, la cantera es un tubo de laboratorio y que sencillamente apretando un botón se puede obtener un suministro incesante de productos para los que hay una enorme demanda.

Al principio este descubrimiento fue recibido con un escepticismo comprensible. No era la primera vez que se producían materiales sintéticos pero sus cualidades rara vez se podían comparar favorablemente con los naturales correspondientes.

Pero la "esilista" pasó una serie de experiencias muy duras encaminadas a simular las condiciones normales durante un largo período de tiempo. El nuevo material era perfectamente comparable con las rocas naturales que imitaba.

CUALQUIER COLOR

Tenía la suficiente resistencia para sobrevivir durante siglos. Era tan atractivo como cualquier roca natural y resultaba mucho más fácil de trabajar. Por el momento, la empresa tenía además una cualidad importante desde el punto de vista comercial.

CONTENGA SU HERNIA

Con el moderno aparato HERNIUS AUTOMATICO, minúsculo, cómodo y sin tirantes que se lleva sin notar. Consulte a su médico (C. P. S. 1.389).

VISITA EN PALENCIA el viernes día 24 del cte., de 10 a 1, en el consultorio del MEDICO, Enrique Pascual Gurguegui, calle Teniente Velasco, 4, segundo.

Gabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34. BARCELONA — Montero, 22. MADRID

En Londres

SESENTA MIL británicos se manifiestan contra el ABORTO

Londres, 20 (Efe).—Una gigantesca manifestación contra el aborto provocó, tuvo lugar ayer tarde en el londinense Hyde Park.

Más de 60.000 personas, según estimaciones de la policía, se congregaron en el parque londinense, en la mayor manifestación de carácter moral que se registra desde la última guerra civil.

Varios oradores expresaron la necesidad de que el Gobierno vuelva a reintroducir en la próxima sesión parlamentaria el proyecto de ley que restringe la práctica del aborto, tanto en el servicio nacional de sanidad como en las clínicas privadas. Esta restricción, según el proyecto de ley, y según las demandas de los opositores al aborto, se conseguiría reduciendo los motivos que conducen a un aborto legal.

Tras los discursos, una impresión

Esta cualidad es que se podía producir en cualquier lugar, incluso con un dibujo preconcebido lo cual es imposible conseguir con los materiales naturales. Al extraer mármol o granito de las canteras hay que llevarse lo que en ellas se encuentra aunque no siempre responde a las necesidades del constructor. Además está el problema de la escasez.

Pero no la hay en el caso del nuevo material. La única materia prima necesaria es la arena y ésta no es difícil que escasee.

La arena se somete a una elevada

temperatura hasta que se funde formando una masa líquida. En esta fase es posible darle la forma, el color y las dimensiones deseadas.

Todo esto parece muy sencillo pero en realidad se trata de uno de estos avances técnicos que hace pocos años eran completamente inimaginables.

Ahora la fe de un hombre en una brillante idea ha abierto el camino para una nueva industria de muchos millones de libras.

EUROPA PRESS

Canónigo coruñés multado por una homilia

Fue denunciado por dos personas, pero otras muchas niegan las acusaciones que se le hacen

La Coruña, 20. (Cifra).—El gobernador civil ha impuesto una multa de 150.000 pesetas al canónigo Manuel Espiña, en virtud de una denuncia presentada por conceptos expresados en una homilia.

El señor Espiña fue denunciado, por dos personas, en relación con algunos conceptos expresados por una de sus homilias del pasado 28 de septiembre, según informa el diario coruñés "La Voz de Galicia".

El señor Espiña ha comparecido para prestar declaración ante el Juzgado de Instrucción de La Coruña, al que están encomendadas las cuestiones de orden público. Independientemente de las actuaciones judiciales el gobernador civil ha resuelto sancionarlo con la indicada multa.

La sanción ha causado sorpresa entre los miembros de la comunidad cristiana que asiste, desde hace varios años, a la misa en gallego que celebra los días festivos el señor Espiña. Añade el diario coruñés que los miembros de la comunidad estiman que en la homilia del señor Espiña no fueron pronunciados conceptos subversivos, y que el sentido de los conceptos imputados era totalmente contrario al que se alegaba en la denuncia.

Estos fieles, a pesar de que el señor Espiña había decidido cumplir el arresto sustitutorio por impago de multa, reunieron en pocos minutos el importe necesario para hacer el depósito que la ley señala para interponer recurso. El Sr. Espiña sol-

mente le permitieron aportar una peseta con carácter simbólico.

Tras haberse hecho el depósito de la tercera parte del importe de la sanción, el señor Espiña presentó recurso ante el gobernador civil y el ministro de la Gobernación. Alega que la denuncia llegó al gobernador civil es totalmente falsa, y que no es cierto que haya enaltecido a los terroristas sancionados por la justicia, ni censurado a los defensores de la ley, ni mucho menos producido alteración de orden público. Añade que ante el Juzgado declararon varios testigos presenciales, que indicaron no haber oído ninguna de las expresiones que se imputan al señor Espiña.

Oscar Ricci fue detenido en últimas horas de la noche por la policía en Coruña cuando se había refugiado en una cabina telefónica y Chantal quedó hospitalizada en estado de extrema gravedad.

CAPTURADO EL ASESINO
Esencia (E. E. U. U.). (Efe).—Un individuo de 29 años, que había sido acusado de haber asesinado a seis personas de una misma familia, ha sido detenido en el jardín trasero de su casa, lugar próximo a la escena de los asesinatos. El sujeto no ha ofrecido resistencia, según ha comunicado la policía.

Erwin Simants, dio muerte de las formas más extrañas a los miembros de la familia Kellie, formada por una pareja de casados, su hijo y tres nietos.

Según el portavoz de la policía no existe un motivo aparente como causa de los asesinatos.

JOVEN DESAPARECIDO
Sevilla. (Cifra).—Un joven de 18 años de edad, llamado Diego Conde Navarro, ha desaparecido de su domicilio desde el sábado día 11 del presente mes, en que fue visto por la tarde.

Parece ser que Diego, según declaración de sus familiares, volvió a ser visto sobre las cuatro de la madrugada del domingo siguiente deambulando por la "Veledas" que se celebraba aquellos días en la Barrida de la Paz del sector de La Macarena, pero desde entonces no se ha vuelto a tener noticia alguna de su paradero.

Este Conde trabajaba como videro en una industria de las proximidades de la Avenida de Miraflores, habiéndosele observado últimamente cierto irregular comportamiento. No obstante, parece que el joven estaba también obsesionado con la idea de marchar a Barcelona, posibilidad que tampoco se descartaba.

FALLECIMIENTO DE UN RECLUSO

Barcelona (Cifra).—Un recluso de la prisión provincial de hombres, ha fallecido ayer mañana a consecuencia de un colapso cardiovascular que le sobrevino en un estado de excitación después de haber causado un incendio en la celda que ocupaba. Desaparecieron las instalaciones sanitarias de la misma. El hecho ocurrió hacia las once de la mañana cuando los

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

NIDO de SUCEOS

Se entierra vivo para batir un record

Un maniaco norteamericano mató a tiros a seis personas Rescatada por la policía italiana una joven que había sido emparedada

ENTERRADO VIVO, PARA BATIR UN RECORD

Furnes (Bélgica). (Efe).—Un joven ha sido voluntariamente enterrado vivo en esta localidad para intentar batir el record mundial de la respiración.

Robie de Poortier, de 26 años de edad, descendió a la tumba donde espera permanecer hasta el mes de abril de 1976.

Si consigue estar esos seis meses enterrado, el joven Porter habrá quitado el actual record del mundo a su compatriota Louis Lupfert.

JOVEN EMPAREDADA Y RESCATADA EN EXTREMA GRAVEDAD
Ancona, Italia. (Efe).—Una muchacha de origen belga, Chantal Cabine Ghislain, de 22 años de edad, ha sido hallada por la policía, emparedada y en estado grave de desnutrición, en la localidad de Cornalio (provincia italiana de Ancona) encerrada por un enamorado.

Chantal está casada con el italiano Oscar Ricci, quien la había empujado a la prostitución; hace diez meses conoció a Marcello Montesi, de 28 años de edad, residente en Cornalio y decidió irse a vivir con él. Desde entonces Oscar la mantenía en un secuestro de amor. Parece que en el episodio de la intervención de otra amiga de Oscar que le había aconsejado abandonar si no dejaba a la joven belga. Oscar decidió irse a su casa, y en una estancia vecina a su garaje, tapiando la puerta y dejando abundancia de alimentos, que ella consumía hace ya tiempo.

Casualmente fue encontrada por los carabinieri. La joven Chantal se encontraba postrada casi reducida a piel y huesos y en estado de inconsciencia. A su alrededor, profusión de latas de conserva vacías.

Oscar Ricci fue detenido en últimas horas de la noche por la policía en Coruña cuando se había refugiado en una cabina telefónica y Chantal quedó hospitalizada en estado de extrema gravedad.

CAPTURADO EL ASESINO
Esencia (E. E. U. U.). (Efe).—Un individuo de 29 años, que había sido acusado de haber asesinado a seis personas de una misma familia, ha sido detenido en el jardín trasero de su casa, lugar próximo a la escena de los asesinatos. El sujeto no ha ofrecido resistencia, según ha comunicado la policía.

Erwin Simants, dio muerte de las formas más extrañas a los miembros de la familia Kellie, formada por una pareja de casados, su hijo y tres nietos.

Según el portavoz de la policía no existe un motivo aparente como causa de los asesinatos.

JOVEN DESAPARECIDO
Sevilla. (Cifra).—Un joven de 18 años de edad, llamado Diego Conde Navarro, ha desaparecido de su domicilio desde el sábado día 11 del presente mes, en que fue visto por la tarde.

Parece ser que Diego, según declaración de sus familiares, volvió a ser visto sobre las cuatro de la madrugada del domingo siguiente deambulando por la "Veledas" que se celebraba aquellos días en la Barrida de la Paz del sector de La Macarena, pero desde entonces no se ha vuelto a tener noticia alguna de su paradero.

Este Conde trabajaba como videro en una industria de las proximidades de la Avenida de Miraflores, habiéndosele observado últimamente cierto irregular comportamiento. No obstante, parece que el joven estaba también obsesionado con la idea de marchar a Barcelona, posibilidad que tampoco se descartaba.

FALLECIMIENTO DE UN RECLUSO
Barcelona (Cifra).—Un recluso de la prisión provincial de hombres, ha fallecido ayer mañana a consecuencia de un colapso cardiovascular que le sobrevino en un estado de excitación después de haber causado un incendio en la celda que ocupaba. Desaparecieron las instalaciones sanitarias de la misma. El hecho ocurrió hacia las once de la mañana cuando los

FALLECIMIENTO DE UN RECLUSO

Barcelona (Cifra).—Un recluso de la prisión provincial de hombres, ha fallecido ayer mañana a consecuencia de un colapso cardiovascular que le sobrevino en un estado de excitación después de haber causado un incendio en la celda que ocupaba. Desaparecieron las instalaciones sanitarias de la misma. El hecho ocurrió hacia las once de la mañana cuando los

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

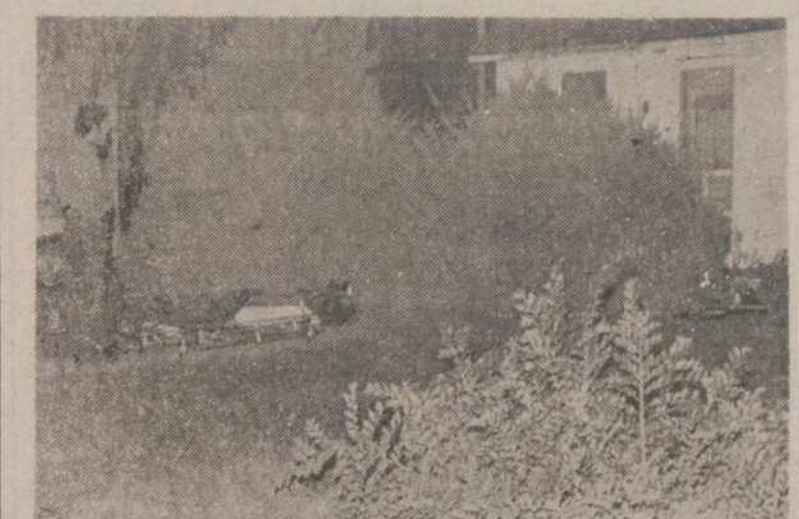
Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.

Premios de 20.000 pesetas a los terminados en 4.



SUTHERLAND (Nebraska).—Seis miembros de una familia han sido asesinados el pasado sábado, al parecer, por un maniaco. Se trata del señor Henry Kellie, su esposa, su hijo y tres nietos. En la foto, una vista del hogar de los Kellie. (Telefoto Cifra Gráfica)

funcionarios del Cuerpo de Prisiones observaron que de una de las celdas salía una gran cantidad de humo. Al acudir a la misma vieron que su ocupante, el interno Rafael Sánchez Milla, de personalidad psicópata, había prendido fuego al colchón, ropas de la cama, papeles y objetos de su propiedad, había roto el lavabo y la taza del water y los cristales de la ventana. Asimismo había desarmado la cama y se parapetaba detrás del somier esgrimiendo un tubo de plomo que había arrancado de las instalaciones del lavabo. Al intentar rescatarlo del fuego, el recluso opuso fuerte resistencia y durante el forcejeo entró en

do recluido algún tiempo en el centro psiquiátrico y en la enfermería de la propia prisión, en donde ahora ha fallecido.

UN INDIVIDUO MATA A TIROS A SEIS PERSONAS

Sutherland, Nebraska. (Efe).—Un individuo, a quien la policía calificó de "maniaco", mató a tiros en esta ciudad a seis personas, ha informado la oficina del sheriff.

Las autoridades, que han decretado el toque de queda en la población, situada en el condado de Lincoln, en Nebraska, han acordado la zona y han iniciado la búsqueda del asesino calle por calle. La policía ha recibido la orden de disparar a matar.

El asesino tiene 1,75 de altura, pelo negro y lleva una chaqueta marrón y blanca y pantalones azules vaqueros.

VINO VENENOSO CON ETIQUETA CHINA

Hong Kong (Efe).—Las autoridades de Hong Kong han ampliado la búsqueda para tratar de localizar más botellas de vino venenoso chino, tras elevarse el número de muertes a 14 por ingerir dicho vino, y el número de hospitalizados a 54.

Se ha extendido a toda la colonia la búsqueda del vino adulterado con alcohol metílico.

Los últimos ingresados en el hospital han sido cuatro hombres y una mujer de Kowloon, donde las autoridades habían concentrado la búsqueda desde el 8 de octubre, en que murieron seis personas.

Posteriormente se han producido envenenamientos en otras zonas.

Las autoridades han logrado incautarse de dos bodegas clandestinas, de la imprenta en donde se hacían las etiquetas, y de un alambique.

GRAVE INCENDIO en el teatro Español, de MADRID

(Viene de primera página)

El apuntador del teatro, señor Burgos, fue el primero que avisó las llamas. Lleva 15 años trabajando en el escenario del Español y afirma: "Tengo la misma sensación de impotencia que cuando murió mi madre. Para nosotros, los que trabajamos en el teatro, ésta es nuestra casa, más que eso. Mire usted, he pasado la noche en vela. Me marché a casa a las cuatro y media de la madrugada y a las ocho ya estaba aquí para ver en qué se podía ayudar. Todo esto es una pesadilla de la que todavía no me despierto. La sensación de impotencia, desesperación, sólo se puede comprender cuando se está dentro de este mundo del teatro, con 15 años encima de trabajo aquí, en el Español.

"Yo fui el primero que se percató del fuego —relata el Sr. Burgos—. Habíamos llegado a las cuatro para ensayar la obra que se iba a estrenar el próximo miércoles por el grupo "Elater de Teatros".

Normalmente —a eso de las seis menos cuarto— se hace una parada en el ensayo para evacuar o tomar un café. Eran las cinco y veinticinco cuando miré el reloj pensando que estaría cerca la hora del descanso. Momentos después, vi un reflejo sobre el texto que leía. Yo permanecí sentado en mi lugar y eché un vistazo a la cabina de luces, porque pensaba que habían iluminado más el escenario. En ese momento, me quedé paralizado. Los actores más próximos al escenario se movieron hacia la izquierda del público, que es lo mismo —una columna de llamas y me di cuenta que aquello era muy gordo".

"Alerté entonces a los tres actores que había en el escenario ensayando. El director de la obra estaba en el patio de butacas y dos actores más pasaron al otro lado del escenario su intervención.

Todo sucedió en unos segundos y muy nerviosos empezamos a gritar. Intentamos apagar el fuego, pero las llamas tenían cuatro metros... o más, yo qué sé. La sensación de impotencia era total. Llegaron a ayudarnos el regidor y algún otro, pero aquello era imposible ya. Entonces había como quince personas en el teatro, entre ayudantes, electricistas, jefe de utilería... algunos salieron corriendo ante el cariz que tomaba aquello. Son momentos que no se pueden contar, se sienten... es terrible".

Sigue diciendo el apuntador del Español sobre su peripecia: "Salí corriendo, tropezando, hacia la mesita que hay junto al bar. Allí estaban los teléfonos de todos los teatros de Madrid y también el de los bomberos. Busqué y vi "Incendios" o algo así. En seguida marqué el "32-32-32", ya no se me olvidará este número, desdichado. Tuve que serenarme para poder marcar y aún así temblaba toda. Apenas del acto cinco minutos vinieron los bomberos".

Las impresiones del señor Burgos las ratifican también los demás empleados que estaban en aquel momento dentro del Español. El jefe de electricistas insiste: "El que haya dormido esta noche es brujo".

Instantáneamente se iniciaron los trabajos de los bomberos, el regidor accionó el dispositivo de bajada del telón de seguridad. Gracias a esto, el teatro no ha quedado destruido completamente.

Sobre las características y extinción del fuego, el jefe de acomodadores, Pablo Peláez, explica: "El

primer cortafuego lo constituyó el telón de acero que impedió hasta las siete y media de la noche que las llamas alcanzaran el patio de butacas. Entonces se desplomó con gran estrépito, partido en dos, el telón de seguridad y las llamas invadieron el resto del teatro. Pero, las dos filas de butacas que se encuentran habitualmente pegadas al escenario estaban quitadas por las obras de restauración que se realizaban. Este segundo cortafuego, sobre el que los bomberos hicieron llegar un chorro de agua, que casi tira la manguera por la presión del líquido, evitó la extensión de las llamas hacia el resto del patio de butacas, que está muy afectado, pero utilizable, aunque el agua y el humo han cubierto totalmente los palcos y el patio de butacas".

"El techo es de viga de hierro, el no, se hubiera caído ya —opina el señor Peláez—. El foro empezó a arder una hora después del comienzo del incendio. Transcurridas tres horas, a las nueve o más, cayó la gran lámpara del centro del patio de butacas, que pesa dos mil quinientos kilos y ha quedado totalmente chamuscada. El cristal que la adornaba era de Bohemia y su valor incalculable. Tenía ochenta bombillas, de las cuales han quedado en perfecto estado de uso diez o más".

También sobre las características del fuego, ha confirmado a Cifra la tesis el señor Peláez, el comisario de la policía.

La última obra que se había puesto en el escenario del Teatro Español para el público fue la titulada "Nueva Hércules domada", que dirigió en versión propia Juan Guerrero Zamora. La obra cerró la temporada dando paso a las vacaciones de verano. Para el próximo miércoles estaba previsto el estreno del grupo "Elater de Teatros" con el estreno del premio "Lope de Vega 1974".

Asimismo, estaba previsto el ensayo y puesta en escena de la versión de Emilio Romero de la obra "Galileo Galilei", aún sin comenzar los preparativos de ensayo.

Algunos empleados y propietarios de comercios de la zona declararon a "Cifra" haberse enterado por la televisión del suceso, ya que por haber sido festivo, el día de ayer no acudieron a trabajar. Los vecinos de las casas colindantes también estaban a la hora de comenzar el siniestro fuera de sus domicilios, por el buen día que hizo, según manifestó un vecino de la calle del Prado. "Pero luego nos quedamos hasta altas horas de la noche un poco intranquilos".

Una anciana, que vive en la calle del Prado y se encontraba haciendo la compra en los establecimientos situados frente al teatro, en la calle de Echegaray, declaró a "Cifra": "Si no se ha quemado todo ha sido de milagro; las llamas y el humo eran visibles desde las seis de la tarde. Yo bajé a la calle nada más empezar el fuego; todavía no habían llegado los bomberos y todo el mundo estaba muy nervioso. Los que paseaban por Echegaray no sabían bien qué pasaba, carreras por aquí y allá".

"Pero esto no es nada comparado con lo del Teatro Novedades, allí murió personal. También he vivido otros incendios de teatros, el de la Comedia, por ejemplo".

A lo largo de la noche y desde primeras horas de la mañana —según manifestaron a "Cifra" miembros del retén de bomberos a la puerta del Teatro Español— cientos de personas se agolpan para contemplar la fachada chamuscada del histórico teatro.

En el mes de septiembre, el descenso exportador ha sido menor llamativo, ya que también bajaron las exportaciones y el índice de cobertura fue, dentro de lo que cabe, bueno.

En los nueve primeros meses del año, las exportaciones han alcanzado los 697.350 millones de pesetas con un ritmo expansivo del 6,3 por ciento sobre las alcanzadas en el año anterior.

Las exportaciones, por su parte, alcanzaron 311.836 millones de pesetas en enero-septiembre, cifra que muestra un alza del 10,7 por ciento sobre idéntico período de 1974.

El déficit comercial acumulado en el período analizado superó en un 3,9 por ciento al de los mismos meses del año anterior, y la tasa de cobertura para los nueve primeros meses de 1975 se sitúa en 44,7 frente al 43,2 alcanzado un año antes.

rio del Teatro Español, señor Castellanos, quien precisó: "No ha podido ser producido el fuego por una colilla, puesto que comenzó a arder en la parte izquierda —según el espectador— del escenario; a una altura aproximada de tres metros del suelo".

"Luego —añade el señor Castellanos— el fuego se extendió por detrás del escenario, hacia arriba, haciendo caer la techumbre, pero sin afectar a la bóveda del teatro. También el fuego ha afectado a los palcos situados junto al escenario. Esencialmente el valioso e histórico palcos de Su Excelencia el Jefe del Estado, que está completamente destruido".

Asimismo, el fuego ha afectado seriamente a los dos pisos de sótano, a la altura del escenario y el llamado palco de las Pruebas, situado sobre la puerta de entrada, más cercano al techo del teatro. Se han salvado del fuego, completamente, los camerinos, atrezzo y sastería.

El comisario del teatro, señor Castellanos, subraya que las obras de arte, cuadros, vestuario y otros fueron trasladados al Teatro de la Comedia en los primeros momentos de verdadera gravedad ya que creíamos que se iba a hundir todo el teatro e incluso hubo que desalojar las casas colindantes. Más tarde, donado ya el fuego, los vecinos volvieron a sus viviendas y los técnicos han comprobado que están en perfecto estado de habitabilidad.

La última obra que se había puesto en el escenario del Teatro Español para el público fue la titulada "Nueva Hércules domada", que dirigió en versión propia Juan Guerrero Zamora. La obra cerró la temporada dando paso a las vacaciones de verano. Para el próximo miércoles estaba previsto el estreno del grupo "Elater de Teatros" con el estreno del premio "Lope de Vega 1974".

Asimismo, estaba previsto el ensayo y puesta en escena de la versión de Emilio Romero de la obra "Galileo Galilei", aún sin comenzar los preparativos de ensayo.

Algunos empleados y propietarios de comercios de la zona declararon a "Cifra" haberse enterado por la televisión del suceso, ya que por haber sido festivo, el día de ayer no acudieron a trabajar. Los vecinos de las casas colindantes también estaban a la hora de comenzar el siniestro fuera de sus domicilios, por el buen día que hizo, según manifestó un vecino de la calle del Prado. "Pero luego nos quedamos hasta altas horas de la noche un poco intranquilos".

Una anciana, que vive en la calle del Prado y se encontraba haciendo la compra en los establecimientos situados frente al teatro, en la calle de Echegaray, declaró a "Cifra": "Si no se ha quemado todo ha sido de milagro; las llamas y el humo eran visibles desde las seis de la tarde. Yo bajé a la calle nada más empezar el fuego; todavía no habían llegado los bomberos y todo el mundo estaba muy nervioso. Los que paseaban por Echegaray no sabían bien qué pasaba, carreras por aquí y allá".

"Pero esto no es nada comparado con lo del Teatro Novedades, allí murió personal. También he vivido otros incendios de teatros, el de la Comedia, por ejemplo".

A lo largo de la noche y desde primeras horas de la mañana —según manifestaron a "Cifra" miembros del retén de bomberos a la puerta del Teatro Español— cientos de personas se agolpan para contemplar la fachada chamuscada del

"España tiene vocación europea"

El ministro de Industria inauguró la Asamblea de constructores aeronáuticos

Sevilla, 20. (Cifra). — "España tiene vocación europea y la tiene por los condicionantes geográficos, económicos, tecnológicos y hasta de estructura empresarial, la empujan a ello. Juntamente esto es lo que hace especialmente urgente la colaboración de nuestra industria aeronáutica con Europa", ha manifestado el ministro de Industria, Alfonso Álvarez Miranda, en el acto inaugural de la asamblea general de la Asociación Europea de Constructores de material aeronáutico, celebrado hoy en Sevilla.

En su intervención el ministro de Industrias, puso de manifiesto que nuestro país se siente miembro activo en la tarea de construcción de una Europa industrial aeronáutica y subrayó que "prueba de esta vocación aeronáutica europea de España y de su capacidad de colaboración es la presencia española en los distintos programas de varios países europeos tales como: proyecto del avión "HPB 320 Hansa", construcción del avión "M. 233 Flamingo", participación en el programa "Mercurio" avión F-10 y participación en el programa del "A. 300-B Airbus".

"En esta misma alinea la presencia española —añadió— cubría otros proyectos, quizás con menos importancia industrial, pero que en cambio implican una alta compleja tecnología. Tal es el caso de los programas espaciales: "Cosmos", "Hera", "Ariane" en los que España interviene en su calidad de miembro de la "European Space Agency" (ESA).

Pero además —continuó— cuando la industria aeronáutica española desarrolla programas propios es precisamente en Europa donde busca fundamentalmente sus colaboradores. Este es el caso, por ejemplo, de los programas "C-212" y "C-101", emprendidos por nuestra empresa "CASA".

"Pero la mera cooperación industrial —dijo el ministro— no parece suficiente ya que hay que tender a decidir y a ordenar en lo posible auténticos mercados europeos. Es obvio que ello no puede alcanzarse mediante disposiciones políticas ni proteccionismos innecesarios y muchas veces perturbadores. La industria europea —añadió— tiene que ser consciente de la dificultad y el reto que ello comporta ante nosotros mismos".

Acercar de lo que España puede

PABLO VI proclamó cuatro nuevos beatos

Una religiosa austriaca, un arzobispo francés, un religioso alemán y un misionero italiano

Ciudad del Vaticano, 20. (Efe). — Ante los enormes problemas de la evangelización y en el día en que todo el mundo católico celebra la "Jornada Mundial de las Misiones", Pablo VI ha propuesto "intencionalmente" al culto y a la imitación de los fieles "cuatro nuevos héroes, humildes y grandes, de la fe".

En una solemne ceremonia en la Plaza de San Pedro, el papa ha proclamado ayer cuatro nuevos beatos: una religiosa austriaca de origen polaco, María Teresa Ledochowska; un arzobispo francés, Charles Joseph Eugene de Mazenod, fundador de los "Oblatos de María Inmaculada"; un religioso alemán, Arnold Janssen, fundador de la "Sociedad del Verbo Divino"; y un misionero de la misma congregación, José de Freinademetz, nacido en Tirol, que pertenecía entonces a Austria y es hoy territorio italiano.

Del mensaje que cada una de estas grandes figuras de la Iglesia católica, todas pertenecientes al siglo pasado,

(Viene de primera página)

cosas, que las Naciones Unidas evasien con urgencia alguna suerte de inspectores al Sahara, unos funcionarios neutrales que con su presencia pudieran atestiguar imparcialmente de lo que allí pasa y de cuál es el comportamiento de éstos o aquellos.

En segundo lugar y quizá más importante, está la disposición de los miembros. Estos no son personas ajenas a sus Gobiernos. Muy al contrario, reflejan estrechamente lo que les manda hacer, que deben proponer, como deben votar. Las alianzas cuentan demasiado a veces, para superponerse a la razón y a la justicia.

Pero también cuenta —y a mí me parece que éste del Sahara es un caso muy ilustrativo de ello— el principio jurídico y aún el político.

Contará y contarán también, desde luego, las alianzas. Las tiene España. Las tiene Marruecos, pero también las tiene Argelia, no se olvide. Mauritania tiene también las suyas, aunque sólo sea porque es actualmente miembro del Consejo de Seguridad.

Será, pues, una combinación de todas la que nos deparará el fallo del Consejo de Seguridad.

REUNIONES EN EL SAHARA

El Aaiun, 20. (Cifra). — Esta mañana se ha celebrado en el cuartel general del Sahara una reunión de los altos mandos militares, en la que han tomado parte los jefes de las distintas unidades del territorio.

Aunque no se ha facilitado ningún comunicado, facilitado en Rabat antes que han tratado de la actual situación en el territorio.

También se ha celebrado una reunión de urgencia en la Asamblea General del Sahara. Durante la misma, el gobernador general, general Gómez de Salazar, ha intervenido con impresiones con los miembros de la "Yema".

Tanto en los organismos militares como civiles de este territorio, se está desarrollando una gran actividad.

CARTA MARROQUÍ AL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU

Naciones Unidas, 20. (Efe). — Marruecos ha protestado ante la ONU de que la proyectada marcha del ejército del Sahara hacia el interior de la zona de la frontera, que se ha iniciado, es una clara violación de la resolución 1802 de la Asamblea General de la ONU.

En una carta al secretario general, K. Waldheim, el embajador de Marruecos, Driss Slaoui, dice que el intento de "invasión" es un intento de "invasión" y que, si bien las intenciones de Marruecos y de confundir al más alto Organismo de las Naciones Unidas.

La protesta marroquí al secretario general parece seguir fielmente el

que informa y rige toda la actuación de las Naciones Unidas: la autodeterminación para los pueblos y la buena vecindad para las naciones.

Muy duro sería para los Gobiernos miembros que, de golpe y porrazo, se tornaran contra preceptos tan firmemente establecidos como esos.

Concretamente, contra un informe de la propia "ONU" y un dictamen de la propia "ONU" que no es otra cosa que el Tribunal de la Haya. El mismísimo Laraki le daba el otro día la más alta categoría.

Este es el sentimiento más extendido que encontramos por la sede de la organización esta lluviosa mañana de domingo. Algo, mucho, tiene que contar en el Consejo de Seguridad, aunque allí deje de ser sentimiento y se convierta en norma.

Contará y contarán también, desde luego, las alianzas. Las tiene España. Las tiene Marruecos, pero también las tiene Argelia, no se olvide. Mauritania tiene también las suyas, aunque sólo sea porque es actualmente miembro del Consejo de Seguridad.

Será, pues, una combinación de todas la que nos deparará el fallo del Consejo de Seguridad.

REUNIONES EN EL SAHARA

El Aaiun, 20. (Cifra). — Esta mañana se ha celebrado en el cuartel general del Sahara una reunión de los altos mandos militares, en la que han tomado parte los jefes de las distintas unidades del territorio.

Aunque no se ha facilitado ningún comunicado, facilitado en Rabat antes que han tratado de la actual situación en el territorio.

También se ha celebrado una reunión de urgencia en la Asamblea General del Sahara. Durante la misma, el gobernador general, general Gómez de Salazar, ha intervenido con impresiones con los miembros de la "Yema".

Tanto en los organismos militares como civiles de este territorio, se está desarrollando una gran actividad.

CARTA MARROQUÍ AL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU

Naciones Unidas, 20. (Efe). — Marruecos ha protestado ante la ONU de que la proyectada marcha del ejército del Sahara hacia el interior de la zona de la frontera, que se ha iniciado, es una clara violación de la resolución 1802 de la Asamblea General de la ONU.

En una carta al secretario general, K. Waldheim, el embajador de Marruecos, Driss Slaoui, dice que el intento de "invasión" es un intento de "invasión" y que, si bien las intenciones de Marruecos y de confundir al más alto Organismo de las Naciones Unidas.

La protesta marroquí al secretario general parece seguir fielmente el

comunicado facilitado en Rabat anteriormente por el ministro de Información, Talbi Benhlila.

La palabra "invasión" fue, ciertamente empleada por el embajador de España, Jaime de Pinillos, en su carta al presidente del Consejo de Seguridad, en la que pedía la reunión del mismo el pasado sábado.

Y, verdaderamente, por el número y el hecho de que se proponen cruzar la frontera, no parece mejor palabra para definir lo proyectado por el rey Hassan II, según opinión de fuentes allegadas a la misión de España.

Se ha sabido también que diplomáticos marroquíes han comenzado desde ayer a mantener contactos con los miembros del Consejo de Seguridad con miras a la reunión de hoy, a fin de atraerlos a su punto de vista.

MENSAJE DE HASSAN A KISSINGER

Nueva York, 20. (Efe). — El rey Hassan II de Marruecos ha enviado un mensaje al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, afirmando su determinación a seguir adelante con la marcha, a

menos que España reconozca su derecho al Sahara Occidental.

Según el "New York Times", en un despacho de la "Associated Press" desde Rabat, el mensaje del rey fue entregado el viernes pasado día 17, en Washington, por el embajador de Marruecos en aquella capital, Abdelhadi Butaleb.

Según el despacho, el rey insistía en que Marruecos estaba dispuesto a "recuperar" el territorio del Sahara por todos los medios posibles.

En otro periódico, "Christian Science Monitor", el comentarista Geoffrey Goodell dice que el rey Hassan ha lanzado al viento de su pretensión al Sahara español y el peligro es que pudiera convertirse en una tromba fuera de su control.

La mayoría de la Prensa norteamericana, así como la Radio y la Televisión, dan hoy amplias informaciones sobre la marcha y la organización y también sobre la reunión del Consejo de Seguridad, que se iniciará mañana a petición de España.

PREPARATIVOS MARROQUÍES

Rabat, 20. (Efe). — Los preparativos para la marcha del ejército marroquí hacia el interior del Sahara, que se ha iniciado, están avanzando rápidamente.

Según fuentes marroquíes, el ejército marroquí se ha concentrado virtualmente en las fronteras con el Sahara español y Argelia durante los dos últimos meses.

EL P.U.N.S. HACE UN LLAMAMIENTO AL MUNDO ARABE

El Aaiun, 20. (Cifra). — El partido de la Unión Nacional Saharaui ha hecho esta mañana un llamamiento de urgencia al mundo árabe, al tercer mundo y a los países islámicos para que se unan a la lucha por la liberación del Sahara.

El secretario general del partido, Duh Sidna, ha cursado también telegramas a los embajadores de Irán, Cuba y Costa de Marfil en las Naciones Unidas, en los que, después de agradecer su comprensión exacta del problema del Sahara, eleva su encérgica protesta por considerar a Halimena Rachid como secretario general del P.U.N.S.

"El partido —dice el texto— lo eligió en un momento determinado, y lo expulsó al conocer su traición. El pueblo saharaui agradece la postura de ustedes respecto al Sahara, pero repudia violentamente el error de dar esa consideración a un traidor".

Igualmente, el P.U.N.S. ha enviado un telegrama a la Cuarta Comisión de la ONU con el siguiente texto: "Como ya en muchas ocasiones hemos declarado, el pueblo saharaui y el P.U.N.S. consideran a Halimena Rachid un traidor a su patria y a sus hermanos. Fue expulsado del partido el 14 de mayo de 1975. Rechazamos cualquier posibilidad que le considere representante del pueblo saharaui o del P.U.N.S."

El líder de la Unión Nacional Saharaui, Duh Sidna, ha dirigido al Consejo de Seguridad el siguiente mensaje: "Esperamos de esta alta instancia, que después de haber considerado el informe de la comisión visitadora, difunda la independencia del Sahara, puesto que (esta significa la defensa de la paz mundial).

Los representantes del P.U.N.S. y del Polisario han celebrado esta mañana una reunión de urgencia con las autoridades del territorio, con objeto de estudiar la grave situación planteada por la marcha de Hassan II.

De fuentes saharauíes autorizadas se sabe que de diez a quince mil hombres pertenecientes al P.U.N.S. están dispuestos a dirigirse, durante las próximas horas hacia la frontera con Marruecos, si así se acuerda.

"Nuestro deseo es ir armados", dice Duh Sidna, "porque esperamos que después de la población civil que encabeza la marcha marroquí, venga el ejército de Hassan II para invadir nuestra patria. Por ello —dice el secretario general Duh Sidna— estamos dispuestos a morir si es necesario. Pero necesitamos armas para combatir".

Se sabe que el P.U.N.S. cuenta en el sur del territorio con unos 6.000 hombres, que también se desplazarán hacia el norte.

Por otra parte, el Frente Polisario, según fuentes saharauíes cuenta con unos 700 fusiles y algún armamento en el interior del territorio.

La marcha marroquí sea el mejor momento para disuadir la fusión de este pueblo, pensando que la unión hace la fuerza, el P.U.N.S. y el Polisario tendrían ahora la mejor oportunidad de su historia: una milicia conjunta de un enemigo común.

tivos están totalmente concluidos para recibir a los participantes de la marcha marroquí ha informado desde la región fronteriza con el Sahara español, a unos 1.500 kilómetros al suroeste de Rabat, el fotógrafo de la agencia "Associated Press", Michel Lipchitz.

Según el fotógrafo que los convoyes de camiones pueden verse en la carretera del desierto, recientemente concluida, que va desde Tan Tan a Tarfaya, los cuales transportan alimentos, agua y mantas para los manifestantes.

Varios depósitos de gasolina se han construido en Tan Tan, donde el ejército marroquí había levantado temporalmente sus cuarteles generales. Se han levantado también dos campamentos militares a las afueras de dicha ciudad.

Lipchitz ha dicho que la carretera pavimentada termina en Tarfaya y que la ruta sur de la ciudad, que se dirige hacia la frontera del Sahara español, algo más de 20 kilómetros, es tan solo un camino pedregoso, impracticable para los automóviles normales.

Fuentes marroquíes han informado que los controles de ambas partes de la frontera argelino-marroquí se habían intensificado a pesar de que dicha frontera permanece abierta a tránsito.

Añaden las fuentes que las tropas argelinas se han reforzado incluso con carros blindados de construcción soviética, en las últimas 48 horas, en el sector fronterizo entre Oujda y Figuig, a pesar de que permanecen en la zona los soldados marroquíes de frontera.

Todo el ejército marroquí se ha concentrado virtualmente en las fronteras con el Sahara español y Argelia durante los dos últimos meses.

EL P.U.N.S. HACE UN LLAMAMIENTO AL MUNDO ARABE

El Aaiun, 20. (Cifra). — El partido de la Unión Nacional Saharaui ha hecho esta mañana un llamamiento de urgencia al mundo árabe, al tercer mundo y a los países islámicos para que se unan a la lucha por la liberación del Sahara.

El secretario general del partido, Duh Sidna, ha cursado también telegramas a los embajadores de Irán, Cuba y Costa de Marfil en las Naciones Unidas, en los que, después de agradecer su comprensión exacta del problema del Sahara, eleva su encérgica protesta por considerar a Halimena Rachid como secretario general del P.U.N.S.

"El partido —dice el texto— lo eligió en un momento determinado, y lo expulsó al conocer su traición. El pueblo saharaui agradece la postura de ustedes respecto al Sahara, pero repudia violentamente el error de dar esa consideración a un traidor".

Igualmente, el P.U.N.S. ha enviado un telegrama a la Cuarta Comisión de la ONU con el siguiente texto: "Como ya en muchas ocasiones hemos declarado, el pueblo saharaui y el P.U.N.S. consideran a Halimena Rachid un traidor a su patria y a sus hermanos. Fue expulsado del partido el 14 de mayo de 1975. Rechazamos cualquier posibilidad que le considere representante del pueblo saharaui o del P.U.N.S."

El líder de la Unión Nacional Saharaui, Duh Sidna, ha dirigido al Consejo de Seguridad el siguiente mensaje: "Esperamos de esta alta instancia, que después de haber considerado el informe de la comisión visitadora, difunda la independencia del Sahara, puesto que (esta significa la defensa de la paz mundial).

Los representantes del P.U.N.S. y del Polisario han celebrado esta mañana una reunión de urgencia con las autoridades del territorio, con objeto de estudiar la grave situación planteada por la marcha de Hassan II.

De fuentes saharauíes autorizadas se sabe que de diez a quince mil hombres pertenecientes al P.U.N.S. están dispuestos a dirigirse, durante las próximas horas hacia la frontera con Marruecos, si así se acuerda.

"Nuestro deseo es ir armados", dice Duh Sidna, "porque esperamos que después de la población civil que encabeza la marcha marroquí, venga el ejército de Hassan II para invadir nuestra patria. Por ello —dice el secretario general Duh Sidna— estamos dispuestos a morir si es necesario. Pero necesitamos armas para combatir".

Se sabe que el P.U.N.S. cuenta en el sur del territorio con unos 6.000 hombres, que también se desplazarán hacia el norte.

Por otra parte, el Frente Polisario, según fuentes saharauíes cuenta con unos 700 fusiles y algún armamento en el interior del territorio.

La marcha marroquí sea el mejor momento para disuadir la fusión de este pueblo, pensando que la unión hace la fuerza, el P.U.N.S. y el Polisario tendrían ahora la mejor oportunidad de su historia: una milicia conjunta de un enemigo común.

Monseñor Pironio podría ser el sucesor de Pablo VI

Es uno de los obispos con más prestigio en todo el mundo

Buenos Aires, 20. (Efe). — El obispo argentino monseñor Eduardo Pironio aparece como un fuerte candidato probable para reemplazar al actual Sumo Pontífice, Pablo VI, según la revista quincenal católica "Criterio", que se edita aquí.

La publicación dedica una editorial al tema, haciendo hincapié en que Pironio es el más importante de los obispos de toda la jerarquía eclesiástica a nivel mundial, en la que ocupa ya un cargo respetable.

El presbítero, Jorge Mejía, director de la revista, quien firma la nota, sostiene que el citado dignatario venía sufriendo una serie de obispos y postergaciones dentro del episcopado argentino.

Una tesis similar, en este último aspecto, desarrolló recientemente el matutino independiente "La Opinión", al comentar su designación por el Papa para ocupar un alto cargo en el Vaticano.

Pironio se encuentra ahora al

frente, en calidad de subprefecto, de la "Congregación de Religiosos e Instituciones Seculares", con sede en Roma. El viernes último fue recibido por el Santo Padre.

"Criterio" afirma que "la situación del obispo de Mar del Plata no era entre nosotros cómoda y tenía sus reales dificultades, que lo hacían padecer vivamente. Monseñor Pironio carece de todo cargo en la organización actual del episcopado argentino, y esto no es ciertamente porque él lo haya querido".

El ahora funcionario del Vaticano, según los intimos allegados a la organización de la Iglesia Católica argentina, el más respetado de sus miembros, pero discreparía políticamente con su actual conducción.

Por el contrario el "Consejo Episcopal Latinoamericano" "Celam" lo tiene como su presidente desde hace algunos años.

Debate sobre el momento político actual

Mañana se reunirá la sección primera del Consejo Nacional

Madrid, 20. (Cifra). — Para celebrar un debate sobre el momento político actual, mañana se reunirá la sección primera del Consejo Nacional encargada de "Principios Fundamentales y Desarrollo Político", bajo la presidencia del vicepresidente.

Japonés condenado a muerte

Tokio, 20. (Efe-Upi). — El Tribunal Distrito de Yokohama ha condenado a muerte a Matsuo Okamura, de 47 años, acusado de haber matado a una madre y a sus dos hijas.

La acusación recuerda que Okamura penetró en la casa de su vecino Tadashi Okumura, de 37 años, el 28 de agosto del pasado año, y asesinó a puñaladas a la hija de Okumura, Mayumi, de ocho años que estaba tocando el piano. Después mató a la madre, de 33 años, y a su segunda hija, Yoko, de cuatro años.

Los asesinos fueron cometidos por Okamura, irritado por las prácticas de piano que hacía la pequeña Mayumi.

proponer al hombre contemporáneo, el papa, como de "una triple invitación conjunta que nos llega de estos cuatro héroes como un único concierto de voces".

"Ante todo la invitación a sentir y ver en los hombres a nuestro hermano —dijo Pablo VI— que vive, ama, espera, llora con nosotros y como nosotros; a ayudarlo a elevarse, alcanzar la plenitud de su desarrollo humano, social, cultural y espiritual".

"Nos viene luego la invitación a captar los signos de los tiempos y a hacer actual siempre la presencia de la Iglesia en el mundo —prosiguió el santo padre— en todas aquellas formas que nos ofrecen tanto las circunstancias como la inclinación propia de cada cual. En efecto, los nuevos beatos nos dan la imagen de personas no ciertamente relegadas o en sí mismas en narcisismos estériles o en la solución de problemas o pseudo-problemas individuales, sino que se han puesto a trabajar en serio, y mucho, para el reino de Dios, donde y como han intuido las enormes posibilidades de ser útiles. Ellos enseñan a tantos espíritus inquietos e descontentos o desorientados a dedicarse a los demás con más hechos y menos palabras, porque los verdaderos de la vida son esperados a todas las horas".

La tercera invitación la indicó el papa, citando las palabras del Concilio, en la necesidad de tomar cada vez más conciencia que "en la situación actual, en la que se perfilando una nueva condición para la humanidad, la Iglesia está llamada de manera más urgente a salvar y renovar toda criatura, para que todas las cosas sean instauradas en Cristo los hombres constituyan en una sola familia y un solo pueblo de Dios".

Pese a la lluvia y fría jornada otoñal, una multitud de peregrinos asistió a la solemne ceremonia de beatificación, presidida por Pablo VI, que en el altar protegido a los lados y encima por unos cristales, se celebró con el arzobispo de Marsella (sucesor del nuevo beato francés), monseñor Roger Etchegaray; un obispo austriaco, uno alemán, uno polaco, uno italiano, y los superiores generales de las órdenes y de los obispos.

Varios gobiernos estaban representados en el acto por misiones oficiales: el de la delegación francesa presidida por el ministro de Justicia Jean Lecatuet, formaba parte también el académico de Francia, Jean Guirou, un embajador extraordinario, Gordan Gudegus, presidía la misión austriaca, mientras que la de la República Federal Alemana estaba presidida por el embajador ante la Santa Sede, Alexander Boker, y la de Italia, por el ministro de la Reforma Biondetti, Francesco Cossiga. Los países de misión estaban representados por una delegación del Gobierno de Leshoto, presidida por el ministro de Educación, Antonio S. Ralebitso, y por el embajador de Sri Lanka en Italia, John Rodrigo.

Un momento muy significativo de la ceremonia fue el de la presentación de los dones al papa: pan, vino, cirios, palmaros y ramos de flores, que fueron llevados al altar por representantes de los pueblos evangelizados y de los países de origen de los nuevos beatos: polacos, tirolenses, orientales, en sus trajes típicos, e indios pieles con sus penachos de plumas.

La reunión comenzará a las seis de la tarde y en el debate podrán tomar parte además de los consejeros miembros de la sección todos los consejeros nacionales que lo deseen.

Será esta la primera reunión de la sección primera tras las celebraciones a mediados de julio de 1974, para aprobar el documento sobre "Desarrollo Político desde la base constitucional de las leyes fundamentales del Reino", documento que fue definitivamente aprobado por la sesión plenaria del Consejo celebrada el 22 de julio de 1974, asimismo, en la reunión de mañana actuará por primera vez como presidente de la sección, Jesús Puigyo Álvarez, quien fue nombrado precisamente en el pleno del 22 de julio del pasado año, aunque los debates del documento antes citado actuó como presidente accidental.

Son miembros de esta sección, entre otros, los presidentes del Gobierno y de las Cortes, Carlos Arias Navarro y Alejandro Rodríguez de Valcarlos, los ministros José García Hernández, Cruz Martínez Estrella y José Solís Ruiz, los ex ministros Torcuato Fernández-Miranda, Licio de la Puente, Enrique García-Ramall, Gregorio López Bravo, y Laureano López-Rodríguez, y el actual secretario general de la Guardia Civil, teniente general Campaño.

gros de la familia López Treviño, y numerosos fieles que abarrotaban por completo las naves del templo.

Sobre las cinco cuarenta de la tarde, el ferreo, cubierto con la bandera nacional, fue conducido desde la Casa Cuartel de la Guardia Civil, donde estuvo instalada la capilla ardiente, hasta el templo parroquial, a

No hay indicios de mejoría económica

Madrid, 20. (Cifra). — La impresión para los cuatro o cinco próximos meses es que todo va a continuar poco más o menos como hasta ahora, esto es, bajo nivel de actividad, aumento del paro y ligera mejoría en la balanza de pagos en las presiones inflacionistas, según dice el último análisis de coyuntura del Banco de Promoción de Negocios.

Las opiniones que hace unos meses emanaban en el principio de la recuperación para el segundo semestre del año han variado, en el sentido de postergar la misma hasta el primer o segundo trimestre de 1976, y todas parecen coincidir en que, por lo menos, en los dos años siguientes no se lleve a cabo una recuperación que nos lleve a las tasas de crecimiento que la economía española alcanzó en la década de los 60 y hasta el 73.

La Plata (Argentina), 20. (Efe). — Un presunto refugio guerrillero fue volado ayer por efectivos de las fuerzas de seguridad. Entre sus escombros se encontró sin vida a una persona que, según los médicos policiales, integraría la organización "Montoneros" de la ultrazquierda peronista.

Durante los hechos resultó herido el oficial de Policía, Mariano Marín, al estallar una bomba escayolada.

Este hombre —añadió— no ha cometido más delito que servir a la paz y a la justicia. Nunca actuó con odio, siempre actuó con amor, sirviendo a los demás. Esta es la causa de su inocente muerte, por entrega a su patria. Seguro que está ya ante Dios pidiendo por nosotros.

El teniente general Campaño López dijo que el último miembro llegado a la Guardia Civil sentía en estos momentos el dolor de toda la Benemerita. Cuerpo al que la víctima sirvió con entrega desde su ingreso hasta dar su vida. Una vida de entrega a la Patria que hubiese continuado en el servicio, si el odio de unos asesinos no la hubiesen cortado cuando tanto la necesitábamos, porque hoy necesitamos la vida de todos los hombres buenos.

Se quiere decir con frase protocolaria a la familia, que acompaña en el sentimiento. Pero nosotros estamos aquí sintiendo de verdad el dolor de esa vida y de esos hijos

"Ojalá sea ésta la última sangre vertida"

(Viene de primera página)

hombros de la Benemerita. Fue depositado al pie del presbiterio, donde le daban escolta 6 guardias civiles, estando rodeado de 15 coronas de flores.

Oció la ceremonia religiosa el párroco de Santa María la Real, don José María Astizaga, quien en la homilía dirigió palabras de consuelo a la afligida familia. Dijo que ese nuevo hecho sangriento ha sepado en nuestro país una vida humana, perteneciente a un miembro de nuestra comunidad parroquial, y a la que le está encomendado la vigilancia del mantenimiento del orden público. Más adelante señaló: "Estamos nosotros condenados como cristianos todo acto violento, máxime cuando lleva consigo el derramamiento de sangre. Tras recordar las recientes palabras del obispo de la Diócesis, responsabilizando a todos en la tarea de trabajar por la paz, se refirió a la última parte del Evangelio de hoy, en el que Cristo dice al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios, significando con lo que a todo poder legítimamente constituido hay que reconocerle su autoridad."

Concluida la ceremonia religiosa, el feretro, también a hombros de la Guardia Civil, fue sacado al atrio del templo y depositado sobre un catafalco, momento en que se dio lectura a los decretos de concesión por parte de la Gobernación de la medalla al Mérito Político con distintivo blanco y por el ministro del Ejército de la Medalla al Mérito Militar, también con distintivo blanco, condecoraciones que fueren impuestas sobre el feretro, la primera por el gobernador civil de la provincia y la segunda por el director general de la Guardia Civil.

A continuación, el teniente general Campaño López, pronunció unas palabras: "También yo he derramado lágrimas en esta noche amarga, preparada por el mal. En esta noche el sudor ha huido de mi, o he huido del sudor, pero que fue noche de oración por el alma de este servidor de la sociedad, que ha dado su vida por lo que más quería: el Cuerpo de la Guardia Civil y España."

Este hombre —añadió— no ha cometido más delito que servir a la paz y a la justicia. Nunca actuó con odio, siempre actuó con amor, sirviendo a los demás. Esta es la causa de su inocente muerte, por entrega a su patria. Seguro que está ya ante Dios pidiendo por nosotros.

El teniente general Campaño López dijo que el último miembro llegado a la Guardia Civil sentía en estos momentos el dolor de toda la Benemerita. Cuerpo al que la víctima sirvió con entrega desde su ingreso hasta dar su vida. Una vida de entrega a la Patria que hubiese continuado en el servicio, si el odio de unos asesinos no la hubiesen cortado cuando tanto la necesitábamos, porque hoy necesitamos la vida de todos los hombres buenos.

Se quiere decir con frase protocolaria a la familia, que acompaña en el sentimiento. Pero nosotros estamos aquí sintiendo de verdad el dolor de esa vida y de esos hijos

que dejas aquí y por los que tenemos el deber de velar por ellos.

Aún recuerdo —dijo el sacerdote— las palabras pronunciadas ayer pidiendo orden, convivencia y economía de sangre, para que no se vertiese nada más que la que Dios exige. Por lo visto la de Manuel López Treviño la ha pedido y la ha entregado con abnegación. Ojalá ésta sea la última sangre vertida."

Seguidamente los allí congregados cantaron el "Cara al Sol", y el gobernador civil dio los gritos de ritual, que fueron coreados por todos los presentes.

Acto seguido, el feretro de don Manuel López Treviño fue conducido al cementerio local donde sus restos mortales recibieron cristiana sepultura.

MEJORA EL GUARDIA CIVIL HERIDO

Irún (Gulpúscua), 20. (Cifra). — Han mejorado notablemente de la herida de la pierna el guardia civil que resultó herido de bala en la demarcación de Funtxa, entre Behobia y Endarlaza, cuando se hallaba de servicio ayer tarde con otro compañero.

Se ha podido comprobar, por diligencias posteriores, la existencia de siete impactos de bala en el cuerpo del herido. Parece ser, por investigaciones llevadas a cabo, que los disparos procedían de Francia, de un bosquecillo del término municipal de Biriatoro. El arma utilizada fue una metralleta.

La Guardia Civil ha realizado en las últimas 24 horas una investigación profunda para esclarecer el hecho, que se atribuye a alguna organización política anti-española, que bien pudiera ser la "ETA" o el

RENOS Y AVUTARDAS para INGLATERRA

Los renos han sido importados de Suecia y se está teniendo éxito en su aclimatación en las zonas montañosas y forestales de Escocia.

Ambas especies vivieron allí hace centenares de años y luego desaparecieron en la época de los Vikingos.

Por JAVIER PORTOCARRERO
(FIEL, Servicios Especiales de EFE)

Los ecólogos ingleses, de cuya actividad no cabe tener duda —lo que no es extraño en un país que ama los animales hasta el feticheismo— se proponen introducir en su territorio toda clase de animales salvajes que en el vivero en otro tiempo. Se suele decir que, de hacer animal irracional, el país de elección sería Inglaterra y que para pasar la juventud o la infancia, el país ideal es Estados Unidos. De seguir ese ejemplo, los españoles tendríamos que traer aquí el león y algún descendiente de aquellos elefantes que vivieron en el valle del madrileño río Manzanares. Por ahora nos contentamos con tenerlos en el zoológico y, en relativa libertad en las manchas de bosque que están en las proximidades de Madrid, ideales para los ya famosos safaris fotográficos. Naturalmente, los tenemos en entera libertad aquí mismo, en los bosques de El Pardo, y, por toda España, manchas de caza mayor abundan. Pero no tanto como fuera de desear y como fueron en un tiempo ya lejano. Para defender esta riqueza de animales salvajes, este año —atención, cazadores— se van a limitar al máximo las cacerías de piezas mayores y, por supuesto, las hembras serán respetadas, como ya se viene haciendo con éxito con la capra hispánica, especie única en nuestra España y que puede verse, pero apenas si tocase, en las serranías de Crecos y de Guadalupe.

RENOS Y AVUTARDAS
Flejes a ese proyecto, los ingleses han comprado un rebaño completo de renos y los van a soltar en los llanos y en las montañas de Escocia. Allí vivieron estos animales hace ya diez siglos, unos y seis siglos otros. Crean los ecólogos británicos que si en las extensiones desérticas de brezco (madera ideal para las pitpas) vivieron en la Edad Media, en Escocia, el ciervo y el reno; y en los ríos ingleses los castores; y en los llanos de Salisbury las gigantescas avutardas, todos estos animales pueden volver a vivir allí y aclimatarse perfectamente. Su único y principal enemigo, que llegó a extinguirlos, no son otros animales, sino el mayor depredador que existe: el hombre. Esto de la aclimatación de animales que desaparecieron, hace siglos de ciertas zonas, pero que siguen vivos en otras, está la orden del día. Últimamente, los rusos han comprado en Canadá bueyes almiscarados que, según parece, habitaron en Siberia en tiempos remotos. Tratan

Ya han nacido en Inglaterra trescientos nuevos renos, que necesitan libertad, aunque se reúnen en torno a un reno dotado con cencerro y comen maíz y sal en bloques.

Las avutardas han sido importadas de Portugal y se les han recortado las alas para que no se escapen. Una de ellas llegó volando tras su pareja arrebatada, agotada en el vuelo, con hambre y fatiga y se ha unido a su media naranja.



Un pequeño reno, atrapado amorosamente para su exportación a Escocia. (Foto EFE)

de que vuelvan a aclimatarse en Siberia del Norte, para dar a esta región helada algo de calor animal, tras el cual será más fácil que llegue el calor humano.

Ya se ha realizado con éxito, en Escocia, el primer lanzamiento de renos nórdicos, comprados a los lapones de Suecia. Se les ha dado suel-

ta en el monte Ceirmagoras, situado en el bosque de Rothiemurcus. El reno desaparecido de Gran Bretaña en el siglo XII, al mismo tiempo que el lobo, el castor y el oso. Vivía entonces esta serie de animales incluso en el sur de Inglaterra. Hay restos prehistóricos de la presencia de estos animales en toda la isla y los nobles del tiempo de los Vikingos los cazaban en el norte de Escocia. Ahora, desde 1953, no sin cierta desconfianza en el éxito, un pequeño rebaño de renos suecos, empezó a pastar sobre 150 hectáreas en una zona boscosa y cerrada. En vista de que estos animales salvajes no habían dañado nada, la Comisión de Bosques autorizó a que su campo de acción se ampliara a 2.500 hectáreas en el parque forestal de Glen More.

LIBERTAD Y SALUD
La cría del reno, emprendida en Escocia por un suco de origen lapón, tropezó con no pocos inconvenientes: la cuarentena a que son sometidos los animales vivos que entran en Gran Bretaña, impuso a los renos importados un cuarenta y cinco días de aislamiento, y a las jóvenes bestias se debilitaron, acostumbradas como venían en sus corrales en los grandes espacios del hemisferio boreal, se sintieron enfermas por su falta de libertad. Las picaduras de insectos y los parásitos de los establos, así como el pastar en zonas relativamente bajas, provocaron algunos males subletales. En cambio, 300 renos nacidos en la reserva forestal de Glen More soportaron a maravilla el puro invierno de 1954-55 pero que dio lugar a los ciervos. Los ciervos gustan de comer las hojas jóvenes del abedul, las primeras hierbas de la primavera y los champiñones del otoño. Da pienso, cuando es necesario darselo, está formado por copos de maíz. Aunque cada uno vive por su cuenta, acostumbrados a reunirse en torno de un reno al que se le pone un cencerro y toman entonces con gusto los bloques de sal que se les pone a su alcance. Actualmente, una veintena de renos son abatidos para dedicarlo a carne y a marroquinería. La leche de las hembras, espesa y cremosa, es más rica en proteínas y materias grasas que la de la mayoría de los mamíferos, pero pobre en azúcar.

LAS GRANDES AVUTARDAS
Otro animal que se va a intentar aclimatar de nuevo en la llanura de Salisbury es la gran avutarda, un ave que vivía en esa zona en el siglo XVII y que luego desapareció. Las grandes avutardas, de cuerpo grande y pesado, miden aproximadamente metro y medio de altura y dos metros de envergadura. Es un ave tímida, cuya última pareja fue vista en Norfolk en 1832. Desde entonces, este pájaro no ha vuelto a aparecer en Inglaterra. En España tenemos avutardas en cautividad relativa, como muestra nuestra fotografía en un cortijo de Motilla. También las hay en Portugal y en algunos puntos del curso del Danubio. Las avutardas ahora importadas en Inglaterra proceden de las de Portugal. Son cinco machos y seis hembras. Otra llegó voluntariamente a la isla de Fair, casi muerta, acorralada de hambre y de fatiga y se ha reunido con el grupo. Las grandes avutardas son muy desconfiadas del hombre. Tienen cierto parecido con el avestruz y su andar es un tanto ridículo. Son muy aficionadas a los retoños del centeno, pero se alimentan sobre todo de granos de hojas y de ratones muertos. Para guardarlas en los llanos de Salisbury, se les han recortado las alas. Estos pájaros viven largo tiempo y algunas han llegado a vivir hasta 30 años. Con ellas, los naturalistas ingleses han tenido también éxito al conseguir que se reproduzcan en su hábitat de antaño, pero sólo en pequeña cantidad. No se sabe si al fin podrá conseguirse que vuelvan a ser tan fértiles y maternas como hace siglo y medio. La respuesta definitiva no se conoce y los amantes de los pájaros, que son muchos en Inglaterra, esperan la solución con verdadero apasionamiento.

Son, sin duda, interesantes estos intentos de aclimatar animales salvajes en los lugares que antaño ocuparon. Permitirá a los zoológicos realizar muy importantes experiencias. Por ahora su interés económico es casi nulo. Pero estos proyectos son rentables, porque los turistas, de todas las edades, gustan de ver animales que, para conocerlos, tendrían que desplazarse a tierras muy lejanas, porque muchos de ellos, en los zoológicos, difícilmente pueden sobrevivir.

Solución a PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

AL CRUCIGRAMA BLANCO
Sólo horizontales: 1. Acabáramos. Laco. 2. Delatara. Ermas. 3. Irija. 4. Raedura. 4. Namagühe. Irani. 5. Emanad. Losales. 6. Rídonos. Sp. Les. 7. Alas. Al. Eses. M. 8. Das. Aráralos. Si. 9. O. Acamaran. Par. 10. C. Arneses. Cima. 11. Oraré. S. Nevados. 12. Silos. Avarárase. 13. Onan. Asesaran. N.

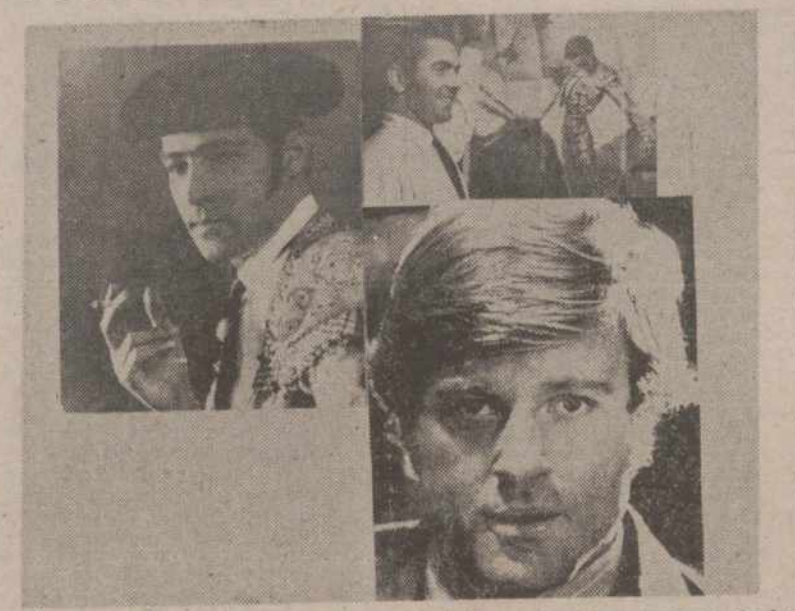
A LA SOPA DE LETRAS
Ascarí. Brabham. Clark. Hill. Fangio. Filpaldi. Rint y Stewart.

A LOS JEROGLÍFICOS
1. Salamanca (sa); la; m; anca; 2. En el área grande (en e); 1; a; re; a grande).

AL CRUCIGRAMA
Horizontales: 1. Panal. Plato. 2. Osera. Aicor. 3. Mina. P. Sapé. 4. Ola. Ale. Boj. 5. So. Piara. Sa. 6. Rústico. 7. Ab. Alano. Ep. 8. Cor. Ona. Ala. 9. Arror. O. Omet. 10. Basas. Aviva. 1. Exito. Natán.
Verticales: 1. Pomos. Acabe. 2. Astio. Borax. 3. Nena. R. Ros. 4. Ara. Pía. Rat. 5. La. Aislo. S. 6. Platano. 7. Pa. Erina. An. 8. Lis. Aco. Ova. 9. Acab. O. Amít. 10. Topos. Eleva. 11. Oreja. Patán.—PYRESA.

FRADE QUIERE TRAER A ROBERT REDFORD

Trescientos millones para una nueva versión de "Sangre y arena".
—Dirigirla Antonio Isasi.
—Carmen Sevilla e Iñigo: "Terapia al desnudo".



Rodolfo Valentino y Tyrone Power protagonizaron las dos versiones de la obra de Blasco Ibáñez "Sangre y Arena". El productor español José Frade proyecta una tercera versión con Robert Redford. Tres supergalanes, tres épocas...—(Foto Pyresa)

Si ustedes me preguntaran por el nombre del productor español más en candelero durante estos últimos tiempos, yo, posiblemente, les daría el de José Frade. Hombre inquieto, de extraordinaria actividad ha montado en pocos años una industria de muy considerables dimensiones que promueve, produce e, incluso, distribuye, un número más que estimado de películas. Hombre discutido, polémico, ha puesto en el panorama del cine español, tan lánguido y castricoteado con sus famosas crisis,

Nuevas aplicaciones médicas del LASER

Ahora se utiliza para la preselección de células posiblemente cancerosas

BONN (Crónica INTERNACIONAL-FIEL, Servicios Especiales EFE, en exclusiva para nuestro periódico).

Mediante la aplicación de rayos láser se ha conseguido reconocer microscópicamente la sangre que hasta ahora escapaban a los métodos disponibles. Con la ayuda del nuevo método desarrollado por científicos de la Sociedad de Investigación de Radiaciones y del Ambiente, de Munich, y de la Escuela Superior de Medicina de Hannover, se ha hecho posible medir la magnitud de los microcoágulos en conservas de sangre sin tratamiento previo y de forma mucho más rápida que hasta ahora.

FACTORES.—Según afirman los científicos, la fotometría-láser, empleada dada su exactitud y la rapidez de las mediciones, permite averiguar inmediatamente los factores importantes para una transmutación de la sangre conservada. Actualmente se examina si el método desarrollado en el laboratorio es apropiado para una aplicación estandarizada. Si fuera así, podrían evitarse en gran parte posibles accidentes de las transfusiones de sangre.

El láser y el ordenador electrónico se complementan en un nuevo método desarrollado por la Sociedad de Investigación de Radiaciones y del Ambiente, de Munich, para la preselección automática de células posiblemente cancerosas. Con el procedimiento se examina si el método desarrollado en el laboratorio es apropiado para una aplicación estandarizada. Si fuera así, podrían evitarse en gran parte posibles accidentes de las transfusiones de sangre.

Por lo demás, con el nuevo aparato es posible ahora el reconocimiento de todos los núcleos de células aumentados, su "filtraje" óptico y con ello la posibilidad de realizar una preselección más precisa para el posterior reconocimiento por el especialista. La valoración automática de imágenes empleada hasta ahora no podía, por ejemplo, distinguir varias células, montadas unas sobre otras, de una mayor.

ESTRUCTURAS.—Ahora el preparado se ilumina con luz láser bajo un microscopio de gran definición y su imagen es traducida mediante una lente adicional a una estructura especial, el espectro de Fourier.

Lo peculiar de este tipo de reproducción consiste en que las pequeñas estructuras de la imagen quedan en la parte externa del espectro de Fourier mientras las super-

LA SEMANA cinematográfica

Por Juan José Porto

nueva de "Sangre y arena", la cinematográfica obra del escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez.

LA HISTORIA
Sobre esta historia —la del proyecto— uno está en condiciones de poder puntualizar algunos extremos interesantes, «sabrosos», que duran en las tertulias del celuloide.

Frade quiere montar una película por todo lo alto en la que, tal vez, se juegue su futuro de productor internacional a una sola carta. Una auténtica superproducción con talante y «estrellas» capaces de competir dignamente en cualquier mercado. En síntesis puede decirse que el proyecto está así: «Trescientos millones de presupuesto y una figura en la cabecera del reparto con la dimensión de Robert Redford o Al Pacino. Como suena, «Si no puedo contar con una «estrella» de esa talla, no hago la película». Mientras contundentemente Frade aclara ese punto, reafirma que ha adquirido los derechos de la obra, publicada en 1908 si a uno no le traiciona la memoria.

«Sangre y arena» se ha convertido en celuloide, dos veces. La primera, en 1922, protagonizada por el mítico Rodolfo Valentino y la segunda en 1948, con Tyrone Power, Rita Hayworth y Linda Darnell. Repito que escribo de memoria y que, por tanto, puede que uno apifíe en nombres y fechas.

EL DIRECTOR
Estábamos en San Sebastián, durante la celebración del XXXIII Festival Internacional del Cine, cuando Frade y yo habíamos en uno de los «salones-exposiciones» del Hotel que allí polariza la atención de los festivales. Hablábamos, naturalmente, de su proyecto de «Sangre y arena». No tenía director. En aquel momento pasaba por allí Antonio Isasi, que, ante la incomparecencia de Clouzot, se había convertido en Presidente del Jurado Internacional. Yo le dije a Frade: «Este si que te haría bien la película». Ahora leo, al cabo de unas semanas, en ciertas publicaciones que Isasi será el director de la costosa superproducción... si es que se hace.

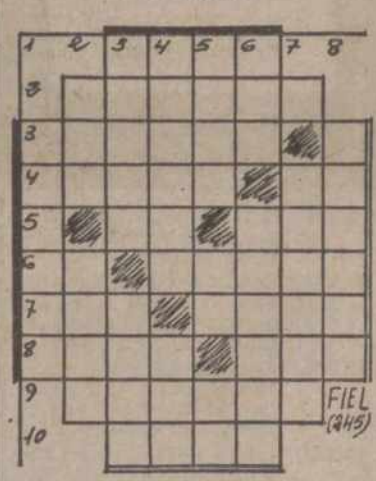
A uno le alegra —y no por lactancia o por un hombre en la intuición del productor madrileño no haya optado por seguir lo que me fue ni siquiera consejo. Tal vez, me haya pasado y el ya «contar» con el director madrileño-barcelonés. No lo creo. Lo que hace falta es que el proyecto no se vaya al limbo y cristalice en una película; una película importante, por supuesto, aunque sin Redford.

FIN DE RODAJE
Uno, la verdad, no quiere poner en tela de juicio la capacidad dramática, de actor dramático, del popular José María Wigo, pero no es capaz de imaginario como protagonista principal de una película, por mucho que sea su experiencia ante las cámaras de televisión. Por eso no da de en calificar de oportunista la decisión de los productores de «rapia al desnudo» de convertirlo en figura masculina del filme, alternativa con Carmen Sevilla. Una pareja insólita, desde luego, que difícilmente pueda encontrar parangón en estos momentos.

La película dirigida por el buen, prolífico, incansable e insaciable Pedro Lazaga, ha encontrado su fin de rodaje. Todo el mundo parece contentado. Mejor así. El guión lo ha escrito José Luis Navarro Basco y el reparto lo completan, entre otros, Benito Oliveros, Alfredo Mayo y María Salerno, que es una chica con futuro. Tiempo al tiempo.—(PYRESA)

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA NUMERO 23



Horizontales: 1. Poeta. 2. Mortifica la carne con penitencias. 3. Valija o bolsa para el viaje. 4. Guardia de ciertas fieras. Prep. in-

separable. 5. Dios egipcio. Guacamayo mexicano. 6. Preposición. Nombre de varón. 7. Impar. Mamífero roedor. 8. Mes del calendario hebreo. Fluido aeriforme. 9. Rumiante doméstico (pl.). 10. Demostrativo.

Verticales: 1. Pex cilíndrico sin escamas. 2. Adverbio de cantidad. Tumorcillo que dificulta el juego de una articulación. 3. Proteger, defender. Embarcación. 4. Endurecer. Cabeza de ganado. 5. Glándula secretrora de la leche. Terminación verbal. Trompeta china. 6. Lugar de trilla de la mies. Ha ces intención de golpear. 7. Escalvos de la antigua Lacedemona. 8. Provisión de víveres (pl.).

SOLUCION AL NUMERO 22:

Horizontales: 1. Agar. 2. Abacos. 3. Acoros. 4. Canas. Si. 5. Oñ. Car. 6. Lo. Emite. 7. Aro. Atún. 8. Robo. Ara. 9. Supera. 10. Sana.

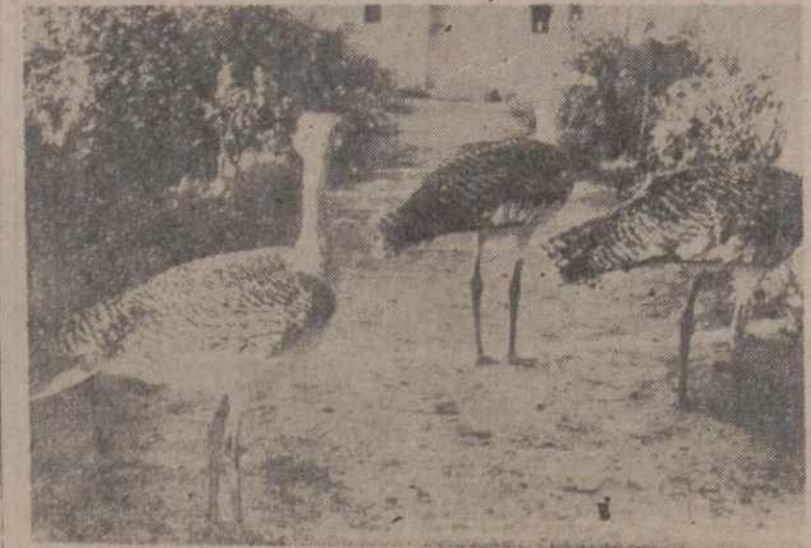
Verticales: 1. Acolar. 2. Aca. Oros. 3. Abono. Obús. 4. Garaje. Opa. 5. Acos. Ma. En. 6. Ros. C. Tara. 7. Satura. 8. Sirena.

LA LUZ ELECTRICA

La electricidad es otro renglón que trae al aire, como se suele decir, a los consumidores caseros. Y con motivo de las subidas de precios en las tarifas, son legión los que se han puesto a estudiar la posibilidad de obtener alguna economía en el consumo. Este fue el tema que la otra tarde salió a la palestra en la tertulia cafetera, apuntándose las más peregrinas ideas en cuanto a posibilidades realizables. Empujado por este ambiente de consecuencias, uno de los reunidos se acordó de Nicomedes, un tipo muy habilidoso, y a él acudió nuestro hombre, preguntándole que era lo que se podía hacer para enredar en su contador de electricidad de forma que no marcara más de lo que él consumía. Nicomedes, muy servicial, se las arregló no se sabe como para poner en ejecución el plan que su amigo le había pedido. Y cuando el funcionario de la Compañía suministradora de fluido revisó el contador, muy sorprendido le dijo al dueño del aparato: —«Esto es absolutamente increíble! Resulta que la Compañía de electricidad le debe a usted dinero!

SE COMUNICA

por medio del presente anuncio, la disolución del Grupo Sindical San Juan Bautista, número 12.001, de San Román de la Cuba, pudiendo reclamar los acreedores si les hubiera en el plazo de QUINCE DÍAS, a partir de la publicación de este anuncio. Lo que se hace público para general conocimiento.
San Román de la Cuba, 20-X-75.
EL PRESIDENTE



Estas avutardas viven tranquilamente en un cortijo de Montilla. (Foto EFE).

ALUMNOS DE FORMACION PROFESIONAL y MAESTRIA INDUSTRIAL

VUESTROS TEXTOS ESTAN A LA VENTA EN

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99. Teléfono 722690.

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio, IMPRENTA, podemos ofrecer calidad y precios.

tv. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 21

PRIMERA CADENA
13.45: Carta de ajuste. «Pekenkes».—14.00: Programa regional simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Aquí, ahora. Programa Informativo.—15.00: Telediarlo. Primera edición.—15.30: Revistero.—16.00: Novela (Capítulo XII): «La Prodigiosa» de Pedro Antonio de Alarcón.—16.30: Despedida y cierre.—18.15: Carta de ajuste. «Juan Camacho».—18.30: Apertura y presentación.—18.31: Avance Informativo.—18.35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. El mundo de la música. La Comparsa: «Las vacaciones de Andrés».—20.00: Viajar.—20.30: Cultural Informativo.—21.00: Telediarlo. Segunda edición.—21.30: «Qué fue de tía Alice».—23.25: Últimas noticias.—23.30: Reflexión. Espacio religioso.—23.35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
19.30: Carta de ajuste. «Flamenco: Manolo Caracol».—20.00: Presentación y avances.—20.01: Folleto informativo. Actualidad deportiva.—21.30: Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional.—22.00: Original: «Una tripulación por seis guineas».—22.30: Lecciones magistrales. «Puro y Rameaus».—23.30: Última imagen.

Sin goles en LASARTE



Positivo para el Palencia

FLOJO PARTIDO ENTRE EL COLISTA Y LOS MORADOS

No hubo goles en Lasarte. Y no los hubo, porque, honradamente, ni el Palencia, ni el colista Michelin se los merecieron, aunque se presentara alguna que otra oportunidad. Empate, pues, a cero, un positivo en la tabla y válido el hecho? Así es, aunque el juego morado hace pensar no muy optimistamente en el porvenir. En las fotografías, dos de aquellas oportunidades. El meta guipuzcoano se hace con un balón en presencia de Docal. A la derecha, ni Uco ni el portero llegan esta vez al balón que se iría fuera. (Foto LUIS).

(Información de nuestros enviados especiales en página 11)

DANI, otro gol EMPATE EN EL SARDINERO

Fue expulsado Lasa

SANTANDER, 1; ATH. BILBAO, 1
Santander, 19 (Añil). — El Racing de Santander y el Athletic de Bilbao han empatado a un gol en el partido disputado esta tarde en el campo de "El Sardinero". La prime-

QUINIELA GANADORA

SEIS variantes

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Granada - Sevilla | X |
| 2. At. Madrid - Barcelona | 1 |
| 3. Santander - At. Bilbao | X |
| 4. Oviedo - Salamanca | 2 |
| 5. Hércules - Elche | 1 |
| 6. Betis - Cádiz | 1 |
| 7. Las Palmas - Zaragoza | 1 |
| 8. R. Sociedad - R. Madrid | X |
| 9. Español - Valencia | 1 |
| 10. Ensidasa - Celta | X |
| 11. Murcia - Burgos | 1 |
| 12. Valladolid - Tenerife | X |
| 13. C. Sotelo - Córdoba | 1 |
| 14. San Andrés - Alavés | 1 |

ra mitad finalizó con ventaja local. Casi lleno en los graderios, con gran cantidad de seguidores bilbaínos. Mucho ambiente, con pancartas, "txapelas" y música. Dirigió el encuentro, mal, el colegiado asturiano Sr. Medina Iglesias. En el minuto 16 del segundo tiempo expulsó a Lasa, tras un incidente que protagonizó ese jugador con Zubizarreta. El colegiado, tras consultar con un linier, decretó la expulsión del bilbaíno. Mostró tarjetas blancas a Zubizarreta y Chinchón, del Racing, y a Rojo I. Goicoechea y Astráin, del Athletic.

Alineaciones:
Racing: Santamaría; Díaz, Chinchón, Portu; Juan Carlos, Genupi; Quinto, Ufarte, Aitor Aguirre, Sergio y Zubizarreta.
A los 13 minutos de la segunda mitad, Macizo sustituyó a Ufarte. Athletic: Zaldúa; Lasa, Astráin, Escalza; Goicoechea, Rojo II; Dani, Villar, Guisasaola, Irureta y Rojo I.
Goles:
1-0. Minuto 40 del primer tiempo. Pase adelantado de Genupi, que da en la cabeza de Aitor Aguirre, y Quinto, con extraordinaria habilidad, lo recoge y, tras esperar la salida de Zaldúa, manda el balón al fondo de las mallas.
1-1. Minuto 27 de la segunda parte. Barullo ante la meta de Santamaría. Falla el despeje Portu, y Dani, muy oportuno, marca de cabeza.
Comenzó el partido con una fuerte

(Continúa en la página siguiente)

DEPORTES



Con mejor técnica y mayor garra

Superior el Atl. de Madrid

El BARCELONA "se encontró" con dos goles en contra a los cinco minutos

AT. MADRID, 3; BARCELONA, 0
Madrid, 19 (Añil). — El Atlético de Madrid ha vencido por su mejor calidad técnica y mayor garra al Club de Fútbol Barcelona, por 3-0, en partido de la sexta jornada del Campeonato Nacional de Liga jugado en el Estadio Vicente Calderón de la capital de España. Al descanso se llegó con ventaja madrileña de dos a cero.
Arbitraje a cargo del colegiado canario José Santana Páez, quien mostró tarjeta blanca a Neeskens y Fortes, del Barcelona, y Díaz, del Atlético de Madrid, a los 21, 39 y 40 minutos del primer tiempo respectivamente por juego peligroso.
At. de Madrid: Reina; Capón, Díaz, Marcelino; Pereira, Eusebio; Aguilera, Leivinha, Ayala, Bermejo y Salcedo.

A los 8 y 15 minutos de la segunda parte Baena y Leal sustituyeron a Aguilera y Ayala, respectivamente. Barcelona: Artola; De la Cruz, Miqueli, Marcial, Corominas, Neeskens; Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Fortes.

A los 18 minutos de la segunda parte Heredia sustituyó a Sotil. A los 30 segundos de juego Bermejo, después de quebrar dos veces a Marcial, mete un remate muy duro, que pilla adelantado a Artola y se convierte en el primer gol del Atlético de Madrid. A los cinco minutos una gran jugada de Salcedo con pase a Aguilera, lo remata al extremo madrileño a la red logrando el segundo local. A falta de un minuto gran pase de Leivinha a Salcedo, aguantando éste la dura entrada de Miqueli y cuando sale Artola le levanta la pelota marcando el tercer gol rojiblanco.

Gran partido del Atlético de Madrid. Entre admiraciones y un resultado muy justo, pero muy corto, porque si los madrileños hubieran tenido un poco de fortuna hubieran podido golear al Barcelona, que aunque dominó el centro del campo, sobre todo en la segunda parte, no creó nunca peligro ante el marco de Reina, salvo en los disparos a golpes francos de Rexach, uno de los cuales, a los cuatro minutos pegó en el travesaño.

El Atlético de Madrid, aparte de su mejor colocación en el campo, en el que no dejó huecos, tuvo la virtud que no tuvo el Barcelona, la ilusión de triunfo de todos sus jugadores, que lucharon del principio a fin del partido generalmente con gran espíritu y brillantez. La ventaja madrileña estuvo en el centro del campo, donde Marcelino, Leivinha, Salcedo y Bermejo, sobre todo estos dos últimos, inusitaron el ritmo del partido, lanzando a Ayala y a Aguilera, hasta que éstos estuvieron en el campo, y Leal y Baena, cuando éstos sustituyeron a aquéllos, que crearon muchos peligros para la meta de Artola.

Por su parte el Barcelona, no tuvo centro del campo, ya que Neeskens se limitó a correr. Cruyff no pudo nunca con Marcelino, y sólo Marcial y Fortes, los dos mejores azulgranas crearon peligro, que desbarataron en gran actuación Pereira, Eusebio y Díaz, otras veces grandes figuras rojiblanco, junto con Reina, que realizó tres espléndidas paradas a otros tantos tiros libres de Rexach, lo único de mérito que hizo éste, mientras Sotil no existió y Asensi, pese a su gran brega, no pudo nunca con Leivinha. Gran partido del Atlético, con resultado corto y con un fútbol moderno de gran calidad, con el que no pudo nunca el Barcelona.

R. SOCIEDAD, 1; R. MADRID, 1
San Sebastián, 18 (Añil). — La Real Sociedad y el Real Madrid han empatado a un tanto en partido jugado esta noche en el campo de Atocha. El primer tiempo terminó con ventaja realista.
Alineaciones:
R. Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Coriabarria, Elcorro; Uranga, Urreusti; Murillo, Zamora, Gaztelu, Satriestegui e Idigoras.
A los 30 minutos del segundo tiempo, Diego y Boronat han sustituido a Murillo e Idigoras.
R. Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri; Camacho, Del Bosque; Velazquez, Netzer, Roberto Martínez, Santillana y Guerini.

Tras el descanso Rubiñán ha sustituido a Benito, y al minuto 21 Uria a Santillana.
Arbitró el Sr. Sánchez Iglesias, regular. Ha mostrado tarjetas blancas a Miguel Angel, por protestar, y a Del Bosque, por dar una patada a Satriestegui sin balón. Por parte de la Real a Satriestegui, por protestar, y a Murillo, por una falta.
Goles:
1-0. A los 15 minutos del primer tiempo, centro bombeado de Zamora

desde la derecha, que se cuela por la escuadra contraria de Miguel Angel, sin que éste llegue al balón, ni tampoco la cabeza de Satriestegui.
1-1. A los 15 minutos del segundo tiempo, un fallo de Murillo deja el balón a los pies de Santillana, bombea por encima de Urruticoechea a puerta vacía, no acierta a despejar Gorriti y el balón entra, remachándolo después Roberto Martínez.

Incidencias:
Noche fresca. Campo en magníficas condiciones. Lleno en Atocha. Como consecuencia de la dureza, que no violencia, del partido tuvieron que ser asistidos por los masajistas, tras choques fortísimos, Pirri, Guerini, Miguel Angel, Gaztelu e Idigoras. Antes de comenzar el partido, el veterano jugador realista Francisco Gorriti recibió la insignia de oro y brillantes del club, en el que cumple la décima temporada, así como regalo de su primer equipo, el Txistu, del Colegio Nacional de Entrenadores y de casi todos los clubes de Primera División.

Comentario:
Sensacional partido jugado a un ritmo extraordinario, por ambas partes, con entrega absoluta de los 26 jugadores, y ardor en la disputa del balón, que dio lugar a choques espectaculares.

En el primer tiempo dominó la Real, que tuvo además del gol otras tres ocasiones de marcar, por una del Real Madrid. En la segunda parte, sin embargo, el marcador no cambió, los madrileños apretaron de firme y fue el equipo guipuzcoano el que pasó apuros, incluyendo dos remates a la madera de Roberto Martínez y Del Bosque.

En el último cuarto de hora volvió a imponerse la Real, pero Miguel Angel, con dos paradas espectaculares, evitó que cambiase el resultado que puede considerarse justo.

Empate en Granada

Jugó mejor el SEVILLA

FUE EXPULSADO JAEN

GRANADA, 1; SEVILLA, 1
Granada, 19 (Añil). — Con empate a un gol ha finalizado el encuentro disputado esta tarde entre el Granada y el Sevilla, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Primera División. Al final del primer

tiempo se llegó con ventaja sevillista. Granada: Izco; Calera, García Blanco, Santi; Castellanos, Fernández; Megido, Oruezabal, Parits, Millar y Lis.

(Continúa en la página siguiente)

Merecido triunfo del Salamanca en Oviedo

El portero asturiano salvó a su equipo de una mayor derrota

OVIEDO, 0; SALAMANCA, 1

Oviedo, 19 (Añil). — Se ha disputado esta tarde en el Estadio "Carlos Tartiere", el encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Primera División, entre los equipos del Oviedo y Salamanca llegando al final de los 90 minutos reglamentarios con el resultado de 0-1 a favor del equipo salmantino.

La primera parte finalizó con el resultado de 0-0 goles.
Arbitró el encuentro el colegiado Sr. Tomeo, del Colegio Catalán, que estuvo bien. Rezza y Jacquet vieron la tarjeta blanca.

Alineaciones:
Oviedo: Dujkovic; Carrete, Maxi, Laguna (Ortuondo); Jacquet. Vicien-

te; Javier, Iriarte, Galán (Bal Llovera), Bartolota y Alarcón.
Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Rezza, Lanchas; Robi, Juanjo; Pérez, Pita, Victor, Amajenda (Pepin), Galleguillos (Enrique).

Gol:
A los siete minutos de la continuación, se saca una falta sobre la portería del Oviedo, y el centro de Iglesias es rematado por Pérez a la red consiguiendo así el único tanto de la tarde. 0-1.

Comentario:
El Salamanca se ha alzado con la victoria con absoluto merecimiento, ya que superó de principio a fin al Oviedo. Nada más iniciarse el partido el equipo salmantino pasó a dominar la zona central del campo, mostrándose sus delanteros muy pe-

ligrosos como lo demuestra el hecho de que en los primeros veinte minutos los únicos disparos que se realizaron a puerta fueron siempre dirigidos a la del Oviedo. El equipo local cuando trató de reaccionar se encontró una defensa muy segura y un portero que ha jugado con gran acierto.

En la segunda parte, con el temprano gol en contra, el Oviedo prácticamente no existió, ya que estuvo siempre a merced del Salamanca que aún pudo ver incrementada su ventaja en el marcador, de no haber sido por las acertadas intervenciones del guardameta local.

Del equipo salmantino, donde todos jugaron bien, destacaron D'Alessandro, Rezza y Robi, mientras que en el Oviedo sus mejores hombres fueron Carrete, Laguna y Javier.

CON GOL "DE ULTIMA HORA" EL HERCULES ganó al ELCHE

Partido, a la defensiva de los ilicitanos

HERCULES, 1; ELCHE, 0

Alicante, 19 (AHP). — En el partido de la máxima rivalidad provincial, el Hercules consiguió, al fin, vencer al Elche, con un gol llegado a última hora.

Arbitró Guruceta, muy bien, manteniendo siempre su autoridad, mostrando tres tarjetas a los visitantes: Sita, Montero y Cortés.

Alineaciones:

Elche: Díez; Cortés, González, Cano, Montero, Indio; Sita, Jaime Cano, Rubén Cano, Gómez Vologino y Alfonso (Melencón).

Hercules: Deusto; José Antonio, Guiliano, Carreño, Sacardi, Rivera, Juanito, Baena, Barrios, Juan Carlos (Andrés) y Carcelén.

Gran lleno en el Estadio "Rico Pérez", con seguidores de uno y otro bando. La expectación despertada se mantuvo a lo largo de todo el encuentro, ya que el dominio, algo más

Un solo gol y poco juego en el BETIS-GIJON

Se "estrenó" césped en el Villamarín

BETIS, 1; GIJON, 0

Sevilla, 19 (AHP). — Por un gol a cero, tanto marcado en la segunda parte, ha vencido el Real Betis Balompié al Sporting de Gijón, en partido de Primera División de Liga.

Buena entrada. Terreno de juego en espléndidas condiciones, pues se estrenaba el césped recién sembrado.

Alineaciones:

Real Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabat, Cuñas, Blosca, López, Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardenosa y Anzarba.

No hubo cambios.

Sporting de Gijón: Abeldar, González, Herrero, Redondo, Cundi, José Manuel, Churrua, Quini, Panjil, Cliraco y Ferrero.

Tampoco hubo cambios en el equipo asturiano.

Dirigió el partido el colegiado catalán Llorenz Cuadrado. Mostró tarjeta blanca a Benítez por detener el balón con las manos y a Churrua por protestar.

El único gol del partido fue marcado por Mendieta, a los 10 minutos de la segunda parte, al recoger un pase en profundidad de Blosca y, tras internarse, batió a Abeldar de tiro por bajo cuando éste salía a la desesperada.

El partido ha sido de escasa calidad de juego y solo ha mantenido el interés por el desarrollo del partido, que no se movió en la primera mitad, en la que el Betis dominó territorialmente, pero sin profundizar, y sin lograr rebasar a la defensa asturiana, mientras el Gijón estuvo con acierto al Betis, pero fue muy poco efectivo en los contraataques salvo por las acciones de Ferrero.

Con las mismas características

EMPATE EN EL SARDINERO

(Viene de la página anterior)

presión del Racing, mientras los jugadores del Athletic se replegaron. A partir del minuto 15, el Athletic se fue sacando el partido, dominó el Racing, hasta finalizar el primer tiempo con dominio alterno.

En la segunda parte el Racing tuvo muchos errores, especialmente en la zona central, donde Juan Carlos y Urarte fueron superiores por los centros, mientras Blosca, López, Cundi y Ferrero jugaron mejor durante la segunda mitad, haciendo buena la afirmación de Helenio Herrera de que con diez hombres se juega mejor que con once.

El mejor hombre del Racing fue Díaz, mientras que en el Athletic destacaron Rojo y Villar.

JOANNES

Quemadores automáticos a fuel-oil y toda clase de combustibles líquidos y gaseosos

GELMA

Plaza de Juan XXIII, núm. 11. Tfnos.: 72 65 03 y 71 47 37

PALENCIA

Empate en Granada

(Viene de la página anterior)

A los 13 minutos de la segunda parte Orihuela reemplazó a Milar y a los 32 Sierra a Santi, al quedar lesionado éste.

Sevilla: Paco; Juanito, Pulido, Hita, Jaén, Gallego; Buri, Biri, Blanco, Cantudo, Villalba y Plaza.

A los 29 minutos de la segunda mitad Lora sustituyó a Villalba y a los 32 Duda a Biri Biri.

Arbitró el colegiado balear señor

J. M.ª Martín Barbán
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA EL 26 DE OCTUBRE

EMPRESA NACIONAL DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCION
NECESITA

- Delegado.
- Técnicos de grado medio.
- Subdelegados.
- Representantes.

TODOS ELLOS A NIVEL PROVINCIAL

Dirigirse por escrito a Avenida Ciudad de Barcelona, 108-Esc. 2-B-E. Madrid-7.

A la atención del señor Barreiro

OMAR CAETANO, adiós al fútbol

Quince años en el Peñarol, la selección uruguaya y el Cosmos de N. York

«¿PELE? apenas un 30 por 100 de lo que fue en otras épocas»

Fútbol en EE. UU.: Marca, fuerza y velocidad. El público es muy frío, no grita para alentar a sus favoritos

Las espectaculares contrataciones efectuadas por varios clubes norteamericanos han volcado la atención futbolística mundial en el "rebirth" de Estados Unidos.

¿Qué tipo de juego desarrollan los equipos? ¿Cómo se comporta el público en las canchas? ¿Cómo son los arbitrajes, los campos de juego, los estadios? ¿Cuál es el futuro del fútbol norteamericano?

Estas y otras interrogantes fueron contestadas, en una conversación de una hora, por un uruguayo que, tras haber obtenido las mayores distinciones a que puede aspirar un jugador sudamericano, permaneció en el extranjero un año y medio en el famoso Cosmos de Nueva York.

UN HOMBRE CON HISTORIA.

Se llama Omar Caetano, tiene 34 años y hoy, cuando se dispone a abandonar el fútbol, puede sentirse tranquilo: parece tener asegurado el futuro por el resto de su vida. Se inició como marcador lateral derecho del Peñarol de Montevideo en 1960, y si bien nunca se le consideró un jugador técnico —de esos que deslumbran al público rioplatense— su titularidad tampoco estuvo en discusión.

Con Peñarol fue campeón uruguayo ocho años; jugó casi 150 partidos internacionales; obtuvo la Copa Libertadores de América y la Copa Intercontinental, esta última ante el Real Madrid en 1966.

Integró la selección celeste entre 1964 y 1970 disputando cerca de medio centenar de encuentros internacionales con su país. Defendió a Uruguay en dos Copas del Mundo (1966 en Londres y 1970 en México) y se coronó como campeón sudamericano en 1967 en Montevideo.

Fue decano en canchas que es un hombre con historia en fútbol. Su opinión por tanto tiene especial significación.

EL COSMOS POR DENTRO. — El Cosmos es un club o un circo? Un club. Más que un club, una empresa como la que hacen los norteamericanos. Salvo las dificultades económicas, no existen otras desigualdades entre el Cosmos y cualquier otro equipo inglés, español o italiano.

«¿Cómo es el juego del Cosmos?». — No puede hablarse del estilo Cosmos. A comienzos de 1974 llegaron cinco futbolistas uruguayos: Juan Masnik, Alfredo Lamas, Américo Paredes, Julio Correa y yo. Nuestra presencia lógicamente incidió en el tipo de fútbol del conjunto. Hicimos un juego lento, de toques cortos; que contrastaba evidentemente con el estilo de los demás clubes de la Liga norteamericana, integrados mayoritariamente por jugadores ingleses y yugoslavos. Pero las lesiones y nuevas contrataciones fueron desdibujando esa imagen de equipo lento y de buena técnica.

¿Qué resultados lograron? — En la temporada 74 alcanzamos el tercer puesto. Este año quedamos terceros en la serie y fuimos eliminados para las finales.

¿Y el Cosmos circo? — De circo no hay nada en el Cosmos. La publicidad, por ejemplo, es indispensable para movilizar al norteamericano medio hacia los estadios de fútbol. Ellos desconocen al fútbol nuestro y por tanto ese enfoque taquillero era indispensable. Así dentro de esa política promocional, el Cosmos contrató a Pelé y le pagó millones. Otro día el Cosmos provocó un gran revuelo en la colectividad italiana en Nueva York al anunciar que el ídolo peninsular Chingaglia estaba en la ciudad para jugar algunos partidos del equipo y negociar su eventual incorporación al club.

APENAS UN TERCIO DEL FAMOSO PELE. — ¿Cómo se ha comportado Pelé en el Cosmos? — Ante todo quiero decir que Pelé ha sido un gran compañero. En ningún momento ha dado muestras de sentirse estrellado. Desde que llegó se entrenó con todos los demás muchachos del equipo y se sometió al mismo régimen intensivo de ejercicios y prácticas. Sigue siendo un profesional en todo el sentido de la palabra.

¿Futbolísticamente cómo se encuentra? — Cuando me enteré que Pelé reforzaría al Cosmos, pensé que su rendimiento actual sería un cincuenta por ciento del que llevo a Brasil al triplete. No estaba muy errado. Pelé se mostró aún más bajo. Rindió apenas un treinta por ciento de lo que ha dado en su plenitud.

¿Se le puede considerar acaso como un jugador liquidado? — No lo sé exactamente. Quizás ha influido el tipo de juego en Estados Unidos, y los insólitos arbitrajes, para que Pelé no haya podido exhibir sus mejores características.

«¿Cómo es el fútbol en Estados Unidos?». — Ante todo, muy parecido al europeo actual. Mucha marca, velocidad y fuerza. Es un fútbol de gran intensidad, de reducida técnica y donde se golpea al contrario con demasiada asiduidad. Son absolutamente excepcionales las expulsiones y amonestaciones por golpes al rival.

«¿Tanto golpe no provoca lesiones?». — Por supuesto. Esa es la consecuencia directa de la actitud de los jueces. Además, como se juegan dos partidos semanales, el jugador que queda resentido en un partido es seguro que al siguiente ingresa lesionado.

«¿Cómo son las canchas de juego y los estadios?». — En general, tanto los campos como los estadios son muy buenos. Los modernos y están bien cuidados, aunque hay algunas canchas sintéticas a las que resulta difícil adaptarse.

«¿Individualmente qué jugadores han destacado?». — Hay algunos nombres y jugadores que en ser famosos, allá con hombres de tu gran rendimiento. Los portugueses Eusebio y Simoes también brillaron; y en el Cosmos israelí Spighler mostró su calidad. Pero el mejor jugador de la Liga es el uruguayo Julio Correa.

PUBLICO MUY FRIO. — ¿Cómo ha reaccionado el público ante el fútbol norteamericano? — Cuando nosotros llegamos, el proceso promocional ya estaba en marcha. El público que asistía a los partidos oscilaba en ocho o diez mil personas. Luego con la contratación de Pelé, las tribunas comenzaron a llenarse, pero el público en Estados Unidos es muy frío. Nosotros estamos acostumbrados a las multitudes que gritan todo el partido, y en Estados Unidos parece imposible que el público prefiera: el beisbol. El norteamericano medio va a presenciar el partido con su familia. Como en el estadio, charla con quienes están al lado, pero no alienta masivamente al equipo ni grita para protestar fallos del arbitro.

«¿Hay algunos jugadores profesionales norteamericanos?». — Pienso que van a constituirse en una potencia futbolística con el tiempo. Están haciendo las cosas bien desde el punto de vista organizativo y como recursos no les faltan.

«Los niños, conocen el fútbol?». — Hace un año y medio cuando llegué a Nueva York no veía a nadie pegándole a un balón de fútbol en los parques y puedo asegurarle que, los últimos meses, me he llevado muchas sorpresas. Vi a niños y jóvenes jugando o al menos pretendiendo hacerlo. Además, en las universidades han comenzado a practicar y el Cosmos piensa llevar a un grupo de juveniles para que viaje a Brasil para aprender el toque y la técnica de los tricampeones mundiales.

Daniel GIANELLI
(Fiel. Servicios Especiales de Efe)

SUBASTA

En Boadilla del Camino, el día 26 de octubre, a las 12 de la mañana, serán puestas a la venta, en pública subasta, las fincas de los herederos de Alejandro Parra. Veinte hectáreas de secano y cuatro de regadío. Lugar: Hermandad de Labradores y Ganaderos.

BALONMANO DIVISION DE HONOR

Madrid, 19. (AHP). — Resultados de los encuentros de balonmano disputados hoy, en la División de Honor, quinta jornada:

Marcel L. Aragón, 20; San Antonio, 18.

At. de Madrid, 23; Teucro, 13.

Calpisa, 15; Barcelona, 12.

Academia Octavio, 17; Gavá, 14.

Anaitasuna, 14; Vallerienses, 11.

Granollers, 32; Bidasoa, 13.

HORACIO RUIZ: A LA TERCERA, LA VENCIDA

FRACASO DOS VECES EN SU INTENTO DE CONQUISTAR EL TITULO NACIONAL DE LOS SUPERLIGEROS

“VOY A EMPEZAR UNA NUEVA ETAPA DE MI CARRERA Y ESTA VEZ CONFIO EN SER CAMPEON DE ESPAÑA”

“HE VENCIDO A GOMEZ FOUZ Y EL ES CAMPEON DE EUROPA, MIENTRAS QUE YO ESTOY TODAVIA EMPEZANDO”.

Después de dos fracasos en sus intentos de conquistar el título nacional de los superligeros, Horacio Ruiz va a iniciar una nueva etapa de su carrera, que tuvo unos comienzos realmente prometedores.

He disputado alrededor de una treintena de combates y sólo he sufrido cuatro derrotas —recuerda Horacio.

El púgil sevillano afincado en Bilbao perdió a los puntos en Madrid frente a Fernando Pérez en su primer asalto al trono español de los superligeros. Después, en Bilbao, fue, también, batido a los puntos por Fernando Sánchez en doce rounds. Sus dos últimos combates supusieron serias derrotas para Horacio Ruiz. Rodríguez de la Rosa, le dejó K. O. en Tenerife y Fernando Sánchez, en Miranda de Ebro el 7 de julio último.

ME HA FALTADO EL APOYO DE LOS PROMOTORES.

No pongo disculpas a estas derrotas, pero sí quiero decir que hubo circunstancias... especiales. Habría mucho que hablar de mis últimas derrotas.

¿Se debieron, tal vez, a una deficiente preparación? — Me faltó el apoyo de los promotores. Yo había recibido muchas promesas, que no se cumplieron. Confieso que me sentí desilusionado.

¿Esperas volver a disputar el título nacional? — Esa es mi meta inmediata. Ahora pienso pelear en el peso welter, pero podría bajar al superligero si tengo la oportunidad de pelear por el campeonato.

¿Dónde es el campeón de los welters. ¿Le consideras un campeón al que podrías derrotar? — Por supuesto que sí. Podría vencer a Dopicco... y a Mantequilla Nápóles. —añade en tono de broma.

¿Es acaso tu ídolo Mantequilla Nápóles? — Es el campeón del mundo de mi categoría.

¿Qué impresión tienes de Dopicco? — Es un buen campeón y lo ha demostrado al vencer a todos los rivales con los que se ha enfrentado por el título nacional.

UNA VICTORIA SOBRE GOMEZ FOUZ Y UN NULO

Horacio Ruiz ha dejado su trabajo de barman en una cafetería bilbalna. Le habían ofrecido unas representaciones, trabajo que le dejaría tiempo para acudir al gimnasio y regular una preparación concienzuda. Pero



HORACIO RUIZ

Horacio piensa unos segundos y considera:

Me faltó el apoyo de los promotores. Yo había recibido muchas promesas, que no se cumplieron. Confieso que me sentí desilusionado.

¿Esperas volver a disputar el título nacional? — Esa es mi meta inmediata. Ahora pienso pelear en el peso welter, pero podría bajar al superligero si tengo la oportunidad de pelear por el campeonato.

¿Dónde es el campeón de los welters. ¿Le consideras un campeón al que podrías derrotar? — Por supuesto que sí. Podría vencer a Dopicco... y a Mantequilla Nápóles. —añade en tono de broma.

¿Es acaso tu ídolo Mantequilla Nápóles? — Es el campeón del mundo de mi categoría.

¿Qué impresión tienes de Dopicco? — Es un buen campeón y lo ha demostrado al vencer a todos los rivales con los que se ha enfrentado por el título nacional.

UNA VICTORIA SOBRE GOMEZ FOUZ Y UN NULO

Horacio Ruiz ha dejado su trabajo de barman en una cafetería bilbalna. Le habían ofrecido unas representaciones, trabajo que le dejaría tiempo para acudir al gimnasio y regular una preparación concienzuda. Pero

EN ALTA FIDELIDAD SOMOS ESPECIALISTAS



FACILIDADES PAGO HASTA 24 MESES

Gohar Shop

la empresa del sonido más avanzado

P.º de Zornilá 44. Telf. 23 85 44. VALLADOLID

Avda. Valladolid, 3 Telf. 72 11 66. PALENCIA

Victoria de Las Palmas sobre el Zaragoza (3-2)

LAS PALMAS, 3; ZARAGOZA, 2

Las Palmas, 18 (AHP). — La Unión Deportiva Las Palmas ha vencido al Real Zaragoza, por 3-2, en partido de Primera División, jugado esta noche en el Estadio Insular de Las Palmas, logrando el descanso con el resultado de uno a cero a favor del equipo canario.

Arbitraje a cargo del colegiado vizcaíno Urrestarazu, quien mostró tarjeta blanca, en el minuto 33 de la segunda parte a Ovejero, por cortar un avance canario con las manos. Su labor puede calificarse de buena.

Alineaciones:

Unión Deportiva Las Palmas: Carnevalli; Páez, Melán, Hernández, Castellanos, Estévez, Fernández, Wolff, Morete, Germán y Félix.

En el minuto 31 de la segunda parte, Noly sustituyó a Fernández. Desde el minuto 25 del segundo tiempo el jugador Juanli estuvo haciendo ejercicios de presentamiento, sin llegar a salir al terreno de juego, lo que provocó las iras del aficionado.

Zaragoza: Nieves; Rico, Manolo González, Blanco; Cambón, Ovejero; Rubial, García Castany, Simarro, José González y Juanjo.

En el minuto 35 de la segunda parte, Porta sustituyó a Rubial.

En el minuto tres del primer tiempo, Morete logró el primer gol canario, al rematar un centro de Germán, desde la izquierda. En el minuto 10 del segundo tiempo, el Zaragoza empató por intermedio de Rubial al rematar a placer un centro de Simarro. De nuevo se adelantó Las Palmas en el marcador, a los 13 minutos de esta segunda parte, por intermedio de Fernández, al rematar un balón desviado por Morete. Después de un centro de Félix. Empató el Zaragoza a los 23 minutos, en un centro de Rubial, que desvió con la rodilla José González para batir a Carnevalli. El gol de la victoria canaria fue logrado por Morete a los 26 minutos de la segunda parte.

Casi se puede calificar de increíble que la Unión Deportiva Las Palmas haya vencido al Zaragoza. Porque el equipo canario ha sido un once totalmente despersonalizado, sin orden posicional en el campo, sin capacidad ofensiva y con una retaguardia que hizo agua por todos los lados.

En base a esto, el Zaragoza dominó el partido, pero en el área creó de profundidad, tentado, además, mala suerte y sin poder finalizar con éxito, es decir, el gol, su dominio y sus ataques.

La segunda parte transcurrió con las mismas características de la anterior y ya desde que los canarios marcaron el tercer gol, el dominio del Zaragoza fue, en muchas ocasiones agobiante.

Destacaron, en la Unión Deportiva Las Palmas, Morete, Germán y Páez. Páez y Melán. En el Zaragoza, Rubial, Juanjo y García Castany.

ALFONSO GONZALEZ RUIZ
CLINICA DENTAL — RAYOS X
Ha trasladado su consulta a calle Don Sancho, 11, primero, letra D. PALENCIA

Teléfono 72-11-30

Consulta de 11 a 1. Tarde, previa petición de hora

DE PENALTY, el triunfo del Español

KEITA y REP, al final, dieron al Valencia mayor poder atacante

ESPAÑOL 1; VALENCIA, 0

Barcelona, 19 (AHP). — Con muchas dificultades, como lo demuestra que el único gol del partido se lo ganó el Español, por 1-0, en un saque de penal, pero con todo merecimiento, ya que dominó más intensamente y realizó mejor fútbol que su oponente, en un encuentro que no se caracterizó precisamente por la calidad del Español vencido al Valencia por 1-0, en un saque de penal y tarde de agradable tem, e-ratura.

Arbitró el Sr. Soto Montañinos, que tuvo bastantes errores, que el público le afeó, aunque en realidad no influyera en el resultado. A sus órdenes los equipos fueron:

Español: Boria; Ramón, Verdugo, Osorio, Ferrer, Ortiz Aquino; Cueta, Solsona, Amiano, Jeremías y Joe Maria.

Valencia: Basauri; Cervero, Llorenç, Tirapu; Barrachina, Cordero; Sancayetano, Claramunt, Quino, Planelles y Valdez.

A los 29 minutos del segundo tiempo, el Valencia efectuó sus dos cambios, saliendo Keita en lugar de Tirapu y Rep en lugar de Sancayetano; y el Español, uno, ocupando José Manuel el lugar de Cuesta.

Desde el principio se impuso ligeramente el Español, pero sin lograr superar la cerrada defensiva del Valencia; solo a los dos minutos, en un centro de Solsona, remató muy bien de cabeza Jeremías pero el balón salió fuera tras dar en el travesaño. Siguió después una larga fase de juego insulso, en lucha continua el Español por imponerse a la labor destructiva del conjunto valenciano, sin conseguirlo. A los 40 minutos, un buen disparo de Solsona salió alto y a los 41, dentro del área, Jeremías fue cargado y derribado sin que el árbitro señalara nada.

En la continuación salió con más ímpetu el Español, pero el partido siguió por los mismos derroteros. Sin embargo, a los tres minutos, se produjo la jugada clave del encuentro, que decidiría el resultado: en un centro sobre el área blanca, Planelles, medio metro dentro de ella, dio un manotazo al balón. Ni la jugada era de peligro ni la acción de Planelles necesaria, pero el penalty resultaba totalmente indiscutible, y el árbitro lo sancionó, aprovechándolo José María para batir de fuerte y colocado tiro a Basauri. Se abrió así el partido, pero siempre dominando más el Español, que en varias ocasiones lanzó tiros a puerta, incluyendo Basauri en repetidas ocasiones, especialmente en un pelotazo de Amiano. Al salir Keita y Rep en el minuto 29, cambió la dinámica del partido. El Valencia reaccionó y se mostró más peligroso. Pero el Español supo sacar el temporal, defendiéndose bien y anulando las peligrosas incursiones de Keita, que puso en Jaque dos o tres veces el portal de Boria. Por su parte, el Español aún tuvo una buena oportunidad en un enorme disparo de Ortiz Aquino; a los 31 minutos, que volvió a dar lugar a un parón de Basauri.

Por el Español destacaron Verdugo, Osorio, Ortiz Aquino y José María. Por el Valencia, Basauri, Cervero, Barrachina y Quino.

¡¡ATENCIÓN!!

FABRICANTES DE QUESO

Se admiten ofertas para la contratación de la producción de leche de 12.000 ovejas, de los pueblos de Fuentes de Nava, Autillo de Campos, Abarca, Castrocho y Mazariegos.

Dirigirse hasta el día 24, a D. Mariano Muñoz, en Fuentes de Nava.

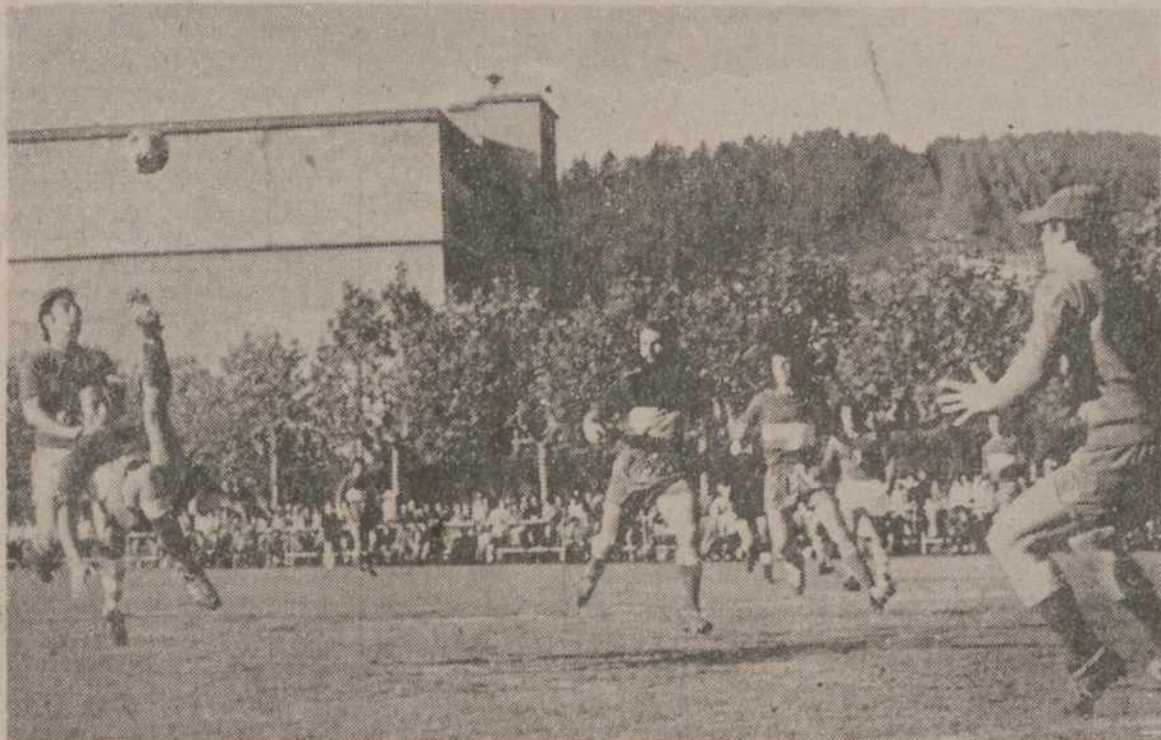
EN LASARTE

MICHELIN PALENCIA



Dominaron más los locales, pero en el área resultaron aún más ingenuos que los jugadores visitantes

GARRE salió del campo en camilla y tiene que ser escayolado



TIJERETA.—Loide, en aparatosa tijereta, frena un avance de Gentó. Era el minuto 27 de partido, que terminó como empezó: a cero en el marcador.—(Foto LUIS).

EMPATE, ¡Y GRACIAS!

Si tú, amigo lector, esperas encontrar en las líneas que siguen un juicio crítico, un comentario, sobre el encuentro disputado en Lasarte por el MICHELIN y el PALENCIA, no sigas leyendo. No lo vas a hallar. De antemano me confieso incapaz de hacerlo. En mi descargo debo decirte que no toda la culpa es mía; ni siquiera la mayor parte. Lo que pasa es que en Lasarte, en lo que a juego se refiere, no hubo nada de nada. Por parte de ambos equipos.

En cuanto al MICHELIN, disculpémosle recordando que es el "colista" del grupo. Se trata de un conjunto modesto entre los modestos, ayuno de todo atisbo de clase, que ha incorporado en sus filas al veterano Usandizaga, un gran jugador "con una sola pierna", razón por la que no ha escalado más altas cotas profesionales. Usandizaga intenta ahorrar a sus compañeros y dar cierto sentido al quehacer lasartear, pelagado empeño, que en muy raras ocasiones consigue.

Frente al MICHELIN, el PALENCIA. Yo no sé si los muchachos de Murueta saltaron al bien cuidado césped de Lasarte con algún planteamiento táctico, con alguna idea preconcebida, con cierta elemental estrategia; supongo que sí, porque ese bagaje es el abecé del fútbol. Pero tengo derecho a la duda, como lo tuvieron cuantos presenciaron el encuentro. Nada hay que permita sospechar la previa existencia de un programa de juego. Quizás, dadas las características de los jugadores, no sea posible hacer otra cosa. Pero lo cierto es que el domingo la confrontación vasco-palentina resultaba soporífera en extremo, acciones de toma y daca sin orden ni concierto, apoltonamiento de hombres en el centro del campo, recalitrantes en el pase corto, con rotunda renuencia a toda acción ofensiva, nulo apoyo, juego de plaza, capaz de enfriar el entusiasmo de los "hinchas" más optimistas e ilusos. Añádase a ello que tampoco el equipo anda sobrado de fuerza, que la velocidad escasea más de la cuenta y llegaremos a comprender como el PALENCIA no ha sido capaz de dar cuenta del humillísimo MICHELIN. Insisto: el MICHELIN es el colista del grupo. Este "detalle" avala la razón de cuanto sobre el quehacer morado queda ya escrito.

Como ha escrito mi compañero «Yave», el PALENCIA es equipo del «consabido golito». Pero esta vez, ni eso. Que el MICHELIN —un solo tanto en lo que va de liga— hubiera hecho diana en el portal de Marcos, hubiera sido ya el colmo de lo intachable, como al PALENCIA le faltó la «cuota» habitual, pues reparto de puntos y gracias. El empate no debiera satisfacerlos, pero, la verdad, valorando el quehacer morado, podemos darnos por contentos; su juego no es precisamente, hoy por hoy, una invitación a mayores esperanzas. Cerrar los ojos, pretendiendo quedarnos en el empate como importante objetivo alcanzado, remedia a mayores exigencias, sería un error manifiesto. Salvo, claro está, que en los medios rectores no se aspire ya a más, y para mí tengo que si se aspira. Ese era el punto de partida, cuando la temporada se iniciaba, y siempre es de definir hacia donde se camina; si hacia adelante, mayores exigencias desde el primero al último jugador, pasando por el entrenador. Importa mucho, pues, clarificar el panorama y saber de qué va la presencia del PALENCIA en el torneo. Hoy por hoy, la clasificación del equipo no es mala, pero su quehacer no conviene ni a tiros, ni a troyanos. Supongo que el empate sin goles ante el MICHELIN será una buena ocasión para meditar en el negro horizonte que ante el PALENCIA espera.

P. M. B.

Lasarte, 19. — (De nuestro enviado, Pedro-Miguel Barreda). Poco público en el campo. El Palencia no despierta los fervores de otras veces



¿Y EL BALÓN?—Un buen racimo de jugadores, entre los que vemos a Uco, de espaldas, a Agustín y a Secades. Son los últimos minutos, pero sin gol y, en la foto, perdido también el balón.—(Foto LUIS).

Pese al positivo, absoluta decepción

Vascos y palentinos ofrecieron un encuentro carente de interés

Panchulo, Cobo, Del Pino, Agustín, Garre, Gentó, Docal y Uco.

Al cumplirse el minuto 24 de la segunda parte entró Secades por Garre, a quien se retiró del campo en camilla, lesionado en un encontronazo con el portero contrario.

ARBITRAJE.—A cargo del colegiado asturiano, Sr. Álvarez. Tirando casi siempre a anticarero, aunque sus "ayudas" nunca se produjeron en momentos trascendentales. Enseñó tarjetas blancas a Gentó por reclamando la correcta formación de la barrera contraria en el saque de una falta y a San Sebastián por una fea entrada a Uco.

JUGADAS.—No hubo goles y el caso es que tampoco abundaron las jugadas que relatar. Poniendo en la tarea tanto entusiasmo como optimismo, trataremos de recordar "algo". Primera parte:

Minuto 26.—Docal es objeto de falta cerca del área. La saca Gentó y la pelota pasa alta. (Traemos a colación esta jugada porque en ella se registró el primer disparo a puerta del Palencia).

Minuto 27.—Hábilmente Gentó penetra dentro del área y cuando se dispone a culminar la jugada, Loidi le arrebató la pelota en una espectacular tijereta.

Minuto 36.—Jugada del delantero vasco por la banda derecha, que se cuele hasta el poste; su disparo lo ataja oportunamente Panchulo enviando la pelota a córner.

Minuto 45.—Buena acción personal de Usandizaga, llegando con el balón hasta cerca del banderín de córner, desde donde centra alto y cerrado, atrapando bien Marcos el único balón que a sus dominios llegó con ciertas dificultades durante toda la tarde.

Venimos ahora algunas cosas del segundo tiempo.

Minuto 1.—Penetración personal de Uco por el centro, llegando con el balón hasta el borde del área. A su izquierda, Garre, totalmente desmarcado, espera el pase, pero el extremo opta por disparar sin peligro alguno.

ALINEACIONES.—Ambos equipos presentaron las siguientes: "Michelin": Iturriza, Garmendia, Loidi, Araburu, San Sebastián, Laca, Cadarso, Zubeldia, Navas, Usandizaga y González.

En el minuto 32 de la primera parte Errasti entró por Laca, lesionado, y en el 29 del segundo periodo Oyarzábal sustituyó a González.

"Palencia": Marcos, Alonso, Díaz,

Pasillos y vestuarios: charlando con los entrenadores

ALFONSO: "El Palencia", es más equipo que nosotros

MURUETA: "Los goles no vamos a meterlos ni tú, ni yo"

"Honradamente, esperaba la victoria, pero inaugurar la cuenta de positivos es importante"

ALFONSO: «Hay que ser realistas».

Alfonso es el entrenador del Michelin. Cuando me dirijo con él a un rincón para charlar se acercan varios directivos y algunos colegas de la información. Apenas he formulado mi primera pregunta, cuando los "espectadores" se lanzan de lleno a acosar a Alfonso. Veamos lo que ha dado de sí la charla.

—Pregunta obligada: ¿Justo el reparto de puntos?

—Sí, desde luego.

—¿Porque los equipos han demostrado iguales méritos... o iguales deméritos?

—Por lo que usted quiera. Mientras unos buscan hacer juego, porque

tienen ideas, otros carecen de ellas. Nosotros hemos tenido un ritmo más vivo, pero el Palencia ha tenido la suficiente experiencia para hacer triunfar nuestra única virtud. Luego hemos de convenir en que el reparto de puntos ha sido justo.

—Seguimos.

—Mire usted, el entrenador es el único jugador del equipo que tiene la desgracia de no poder jugar. Vamos a ser realistas. Carecemos de jugadores y los que tengo debo alinearlos donde puedo. Si ganamos, el entrenador es bueno y el contrario es malo. No puedo hacer otra cosa que "parchear" las alineaciones como buenamente Dios me da a entender.

—¿Opinión sobre el Palencia?

—Más equipo que nosotros. "Mueven" el balón, tienen más experiencia. Eso es todo.

MURUETA: «Ganas de pelca no han faltado».

Con gesto dolorido Garre está sobre una mesa. Le atiende un médico de la empresa.

—¿Qué pasó, Garre?

—Tropecé con el portero en una salida. Me duele mucho el tobillo derecho.

El médico aconseja que le hagan un estudio antes una radiografía y que le sigan aplicando hielo contra la inflamación del tobillo durante todo el viaje. El médico añade:

—Y luego, escayolado durante diez o doce días. Es la única manera de evitar que los esquinques se reproduzcan.

Busco al entrenador palentino. Le pido su opinión sobre el encuentro y me responde:

—Ganas de pelca no han faltado; también se han creado algunas oportu-



INTERNADA.—Uco juega con el balón en los pies y rodeado de tres contrarios. La internada —más fuegos de artificio que otra cosa— no tendría final feliz.—(Foto LUIS).

Minuto 4.—La oportunidad más clara de la tarde, que tuvo color morado. Arranca desde medio campo Gentó en un fulgurante contrataque, desbordando a la zaga contraria, a la que además descoloca. Cede entonces a Docal, situado en posición de interior izquierda y en inmejorable situación. Docal tira raso, pero cruza el balón excesivamente y con poca fuerza y se marcha fuera. El primer gesto de contrariedad fue el del propio Docal.

Minuto 6.—La penetración ahora la protagoniza Docal, con pase abier-

to a Uco, quien regatea al defensa que le marca y dispara sobre la par-cha, atajando el meta sin mayores complicaciones.

Minuto 14.—Esta vez la oportunidad se la anotaron los lasartearras. Hay un centro largo y cruzado sobre los dominios de Marcos, lanzándose Zubeldia en plancha para rematar de cabeza. Conecta un duro testarazo, que envía el esférico rozando el poste.

Minuto 20.—Cortan en falta un avance de Docal. El árbitro coloca la pelota cerca del área. La saca

Gentó pasándola por encima de la barrera, a Garre que ha penetrado rápido y sin dejarla caer empalma un disparo que se estrella en el larguero. Los pocos seguidores, palentinos cantaron el gol. El rebote lo recogió Uco, quien tiro y un defensa la echó apuradamente a córner.

Y eso fue todo. El Palencia sacó dos córners, uno en cada tiempo y el Michelin, 7. Ambos datos quizás puedan brindar una idea del dominio territorial ejercido por unos y otros.

En general fue superior la presión de los locales, pero absolutamente ingenuos en la decisión final. Marcos intervino poco y siempre en balones que llegaban por alto, sin colocación. En el otro portal, Iturriza no tuvo tampoco que intervenir mucho más; el Palencia ronda el área, pero no penetra. Cuatro defensas, tres medios y casi siempre únicamente Docal en punta son excesivas precauciones ante el último clasificado del Grupo. A excepción de un cuarto de hora al principio de la segunda parte el Palencia daba la sensación de que jugaba a contemperizar con el marcador, dominado, no diremos que a placer, por su oponente. Los últimos quince minutos de partido es de lo peor que recordamos; como si ambos conjuntos dieran por bueno el reparto de los puntos.

Resulta difícil encontrar méritos personales de unos sobre otros. Digamos, por ejemplo, que Panchulo y Cobo se hicieron notar positivamente por la zaga y que Del Pino pudo a ratos con Usandizaga el "motor" y "cerebro" de los vascos. Y nada más.



GARRE.—El interior empalma un balón que se estrella en el poste, cuando se cantaba gol. Poco después, Garre sufriría una grave lesión.—(Foto LUIS).

—¿Qué supuso la lesión de Garre?

—Indudablemente una gran contrariedad, porque es uno de nuestros jugadores básicos. Vamos a echarle mucho en falta, máxime para el compromiso del domingo.

—¿Algo más?

—Lamento no regresar a casa con

las dos puntos, pero creo que también es importante inaugurar nuestra cuenta de positivos.

—¿Satisfecho entonces?

—Hemos logrado nuestro primer punto positivo, ¿no?

—Y, honradamente, ¿se daba de antemano por satisfecho con este re-

par?

—No, siempre pensé en nuestra victoria.

—¿Qué supone la lesión de Garre?

—Indudablemente una gran contrariedad, porque es uno de nuestros jugadores básicos. Vamos a echarle mucho en falta, máxime para el compromiso del domingo.

—¿Algo más?

—Lamento no regresar a casa con

Pedro-Miguel BARREDA

IMPORTANTE GRUPO

ASEGURADOR

PRECISA

DELEGADOS

CAPITAL Y PUEBLOS IMPOR-

TANTES PROVINCIA

Apartado: 14.466 MADRID

Dr. OPTACIANO DURANTEZ MAYO
Ha trasladado la consulta a calle Miguel Primo
de Rivera, núm. 1, 4.º
(Frente a Jardínillos)
Teléfono 71 20 84

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Resultados:

Granada-Sevilla	1-1
At. Madrid-Barcelona	3-0
Santander-Ath. Bilbao	1-1
Oviedo-Salamanca	0-1
Hércules-Eliche	1-0
Betis-Gijón	1-0
Las Palmas-Zaragoza	3-2
Real Sociedad-Real Madrid	1-1
Español-Valencia	1-0

Radiovisión

Color y Sonido • Discos Cassettes
MENÉNDEZ PELAYO, 4 • TELEFONO 72-53-35

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-R. Madrid	6	4	2	0	11	2	10+4
2.-Espanol	6	4	0	2	12	8	8+2
3.-Barcelona	6	4	0	2	9	8	8+2
4.-Hércules	6	3	1	2	11	6	7+1
5.-Ath. Bilbao	6	3	1	2	9	9	7+1
6.-Santander	6	3	1	2	9	9	7+1
7.-Sevilla	6	3	1	2	9	9	7+1
8.-Salamanc	6	3	1	2	9	9	7+1
9.-Granada	6	3	0	3	9	7	6
10.-Valencia	6	3	0	3	7	8	6
11.-Betis	6	3	0	3	7	8	6
12.-At. Madrid	6	2	1	3	11	10	5-1
13.-R. Sociedad	6	2	1	3	8	10	5-1
14.-Eliche	6	2	0	4	9	10	4-2
15.-Zaragoza	6	2	0	4	11	13	4-2
16.-Las Palmas	6	2	0	4	8	13	4-2
17.-Oviedo	6	1	1	4	4	10	3-3
18.-Gijón	6	0	2	4	5	11	2-4

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Granada-Albión Madrid
Barcelona-Santander
Ath. Bilbao-Oviedo
Salamanc-Hércules
Eliche-Betis
Gijón-Las Palmas
Zaragoza-Real Sociedad
Real Madrid-Espanol
Sevilla-Valencia

SEGUNDA DIVISION

Resultados:

Castellón-Huelva	0-0
Cádiz-Barcelona	3-1
Málaga-Osuna	2-0
Ensidesa-Celta	0-0
Murcia-Burgos	2-0
Valladolid-Tenerife	1-1
Calvo Sotelo-Córdoba	1-0
Córdoba-Tarragona	2-0
Rayo Vallecano-Tarrasa	3-0
San Andrés-Alavés	1-0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-Calvo Sotelo	6	3	2	1	7	4	8+2
2.-Tenerife	6	2	4	0	7	5	8+2
3.-Celta	6	2	3	1	6	3	7+1
4.-Córdoba	6	3	1	2	3	2	7+1
5.-Barcelona At.	6	3	1	2	8	7	7+1
6.-Castellón	6	3	0	3	8	6	6
7.-R. Vallecano	6	3	0	3	8	6	6
8.-Málaga	6	2	2	2	6	5	6
9.-Córdoba At.	6	2	2	2	6	5	6
10.-Osuna	6	3	0	3	5	11	6
11.-Huelva	6	2	2	2	4	5	6
12.-Tarragona	6	2	2	2	4	5	6
13.-Tarrasa	6	2	2	2	4	5	6
14.-San Andrés	6	3	0	3	3	6	6
15.-Valladolid	6	1	3	2	5	5	5-1
16.-Murcia	6	2	1	3	6	5	5-1
17.-Burgos	6	2	1	3	4	6	5-1
18.-Ensidesa	6	1	2	3	6	8	4-2
19.-Cádiz	6	1	2	3	6	8	4-2
20.-Alavés	6	1	2	3	5	7	4-2

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Castellón-Cádiz
Barcelona At.-Málaga
Osuna-Ensidesa
Celta-Murcia
Burgos-Valladolid
Tenerife-Calvo Sotelo
Córdoba-Coruña
Tarragona-Rayo Vallecano
Tarrasa-San Andrés
Huelva-Alavés

TERCERA DIVISION

GRUPO SEGUNDO

Resultados:

Michelin-Palencia	0-0
Mirandés-Eibar	2-0
Tudelano-San Sebastián	2-0
Moscardó-Carabanchel	0-0
Castilla-Real Unión de Irún	1-0
Getafe-Pegasso	2-0
Zamora-Torrejón	2-0
Salamanca-Alfaro	2-2
Talavera-Al. Madrileño	1-1
Lagun Onak-Logroñés	0-2

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-Logroñés	6	4	2	0	13	6	10+4
2.-At. Madrileño	6	3	2	1	9	3	8+2
3.-R. Unión	6	2	3	1	6	3	7+1
4.-Mirandés	6	3	1	2	6	3	7+1
5.-Pegasso	6	3	1	2	7	4	7+1
6.-Getafe	6	3	1	2	8	5	7+1
7.-Castilla	6	3	1	2	8	6	7+1
8.-PALENCIA	6	3	1	2	8	6	7+1
9.-Carabanchel	6	2	3	1	6	5	7+1
10.-San Sebastián	6	2	3	1	6	7	7+1
11.-Lagun Onak	6	2	2	2	9	9	6
12.-Tudelano	6	2	2	2	7	7	6
13.-Eibar	6	1	4	1	7	8	6
14.-Moscardó	6	1	2	3	2	6	5
15.-Talavera	6	0	5	1	8	9	5-1
16.-Alfaro	6	1	2	3	4	6	4-2
17.-Zamora	6	1	2	3	6	9	4-2
18.-Torrejón	6	2	0	4	5	9	4-2
19.-Salamanca	6	0	2	4	8	15	3-3
20.-Michelin	6	0	2	4	1	5	2-4

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Michelin-Mirandés
Eibar-Tudelano
San Sebastián-Moscardó
Carabanchel-Castilla
Real Unión de Irún-Getafe
Pegasso-Zamora
Torrejón-Salamanca
Alfaro-Talavera
At. Madrileño-Lagun Onak
PALENCIA-Logroñés

Boris Spassky, "jaque mate" en terceras nupcias

MARINA CHTCHERBOTCHEFF -FRANCESA PESE A SU NOMBRE- ES OCHO AÑOS MENOR QUE EL EX CAMPEON MUNDIAL.

TRIUNFO DE LA DIPLOMACIA FRANCO-SOVIETICA PARA RESOLVER TODAS LAS DIFICULTADES.

BORIS Y SU NUEVA ESPOSA PIENSAN YA EN EL FUTURO



Boris Spassky ha conseguido dar «jaque mate» a todas las dificultades y se ha casado con una joven francesa en terceras nupcias. (Foto EFE-FEL).

Boris Spassky, gran maestro soviético de ajedrez, ex campeón mundial, se ha casado el 20 de septiembre, en terceras nupcias, con una francesa que tiene ocho años menos que él: Marina Chocherbotcheff. Los famosos nubarrones que se habían acumulado sobre su idilio se han vuelto de repente de color de rosa, gracias, según parece, a la diplomacia franco-soviética, en vísperas de la visita a la URSS del presidente de la República francesa.

Tras muchas dificultades y numerosas partidas que han terminado en «tablas», Boris Spassky ha ganado el torneo oficial que le enfrentaba, entre bastidores, a los funcionarios soviéticos. El premio: una encantadora rubia, cuya nacionalidad francesa se esconde bajo un apellido ruso.

La partida oficial se ha desarrollado en tres tiempos y en tres tableros, casi simultáneamente, como en los torneos de ajedrez. La primera «jugada», tras el flechazo Marina-Boris de noviembre pasado, fue el segundo divorcio de Spassky, en julio de este año. La decisión judicial, según parece, a la dife- rida a mucho más tarde. El ex campeón mundial tiene ya una hija de 16 años de su primer matrimonio y un hijo de siete de su segundo.

Spassky, que perdió su título mundial en 1972 en la final de Munich, es muy criticado por sus años de hegemonía soviética en ajedrez. Pero en Moscú se indica oficialmente que la cédula de sus colegas y el descontento de las autoridades se debe, más bien, a que Spassky se niega a llevar a la URSS los cien mil dólares que ganó durante el campeonato mundial de 1972.

Una vez obtenido el divorcio, a Spassky le hacía falta la autorización de sus padres -necesaria para casarse con una extranjera- y una serie de papeles, trámites cumplidos. Pero aparece una pega. El pasaporte de Marina expira el diez de noviembre. Y pese a que los funcionarios del registro civil soviético no se oponen abiertamente al matrimonio de Spassky, éste observa que la fecha de la boda ha sido señalada para el 11 de noviembre.

«JAQUE MATE»
Ante este «jaque mate», el campeón y su amada han respondido alertando a la opinión pública mundial y recordando el acta final de la Conferencia de Helsinki, en la que se refiere a la reunión de las familias y a los matrimonios mixtos. Los dos enamorados escribieron al registro civil, pidiendo que

Doctor PABLO MARTIN ALVAREZ

MATERNÓLOGO DEL ESTADO POR OPOSICION
Partos, Ginecología, Cirugía de la mujer, Esterilidad
CONSULTA A LA 1
Calle Teniente Velasco, núm. 17-1.
Teléfono, 722634. Palencia

FUTBOL INTERNACIONAL 8-0: Hungría palizó a Luxemburgo en la Eurocopa de Naciones

Seombahely (Hungría), 19. (AFIL). - Hungría venció a Luxemburgo por 8 a 1, en partido de fútbol correspondiente al segundo grupo de la Copa de Europa internacional.

El primer tiempo finalizó con 4-0. Pese a su victoria el equipo húngaro no puede adjudicarse el grupo de clasificación puesto que perdió las esperanzas hace tiempo. El ganador del grupo se decidirá el 18 de noviembre en Wresham cuando el País de Gales se enfrente a Austria. Los austriacos deben ganar el encuentro para vencer en el grupo, puesto que al País de Gales le es suficiente el empate. Los goles del partido los fueron conseguidos por Nyilas (3), Pinter, Varadi, Wolke, por el conjunto húngaro. El tanto de Luxemburgo fue conseguido por Dusser.

El partido, como claramente expresa el tanteo, ha sido de neta superioridad del equipo húngaro, que ha dominado a lo largo y lo ancho del mismo, mostrando sus jugadores mayor velocidad, habilidad y precisión en las jugadas. Después de este resultado la clasificación del grupo queda establecida así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
País de Gales	5	4	0	1	13	4	8
Hungría	6	3	1	2	15	8	7
Austria	5	3	1	1	11	6	7
Luxemburgo	6	0	0	6	7	28	0

JUEGOS PANAMERICANOS:
BRASIL, 6. BOLIVIA, 0
México, 19. (AFIL). - Brasil derrotó hoy a Bolivia por el abultado marcador de seis a cero en el torneo de fútbol de los II Juegos Panamericanos.

Primera Regional Preferente

Entretenido encuentro, Palencia Promesas - Benavente

Se adelantaron los palentinos, y en el minuto 86, empataron los visitantes, con un gol muy discutido

El domingo, a las 11.30 de la mañana, se jugó, en La Balseira, el encuentro Palencia Promesas-Benavente, de la 1 Regional Preferente. Se disputó por la mañana, para no coincidir con el festejo taurino que, a beneficio del Asilo de Ancianos, se celebraría por la tarde.

El resultado fue de empate a un tanto. Lográndose ambos en el segundo tiempo. El partido se desarrolló deportivamente, por ambas partes. ALINEACIONES Y ARBITRO
PALENCIA PROMESAS: Santos; Sahagún, Cano, Quilano; Miguel, Lirio; Isidro, Malanda, Juanji, Mariano y Lazcano.

A los 7 minutos del primer tiempo, Fermín sustituyó a Isidro, por lesión de éste; y a los 21 minutos del segundo tiempo, Gallego II sustituyó al propio Fermín, que también acusaba un golpe recibido.

BENAVENTE: Loren; Teo, Garrota, Cortina; Arturo, José Luis; Llorén, Jandri, Bernardo, Paco y Castañón.

Cuando faltaba medio minuto para finalizar, Aguilera III sustituye a Bernardo. Su labor puede considerarse buena, pese a que se volviera atrás en la decisión de dar el segundo gol del empate forastero, tras no señalarle; rectificando, después de consultar al linier, Postura no muy firme, máxime cuando soportó una protesta colectiva y excesivamente energética de varios jugadores forasteros, que debió sancionar y no lo hizo. Amonestó a tres, por protestar jugadas, a Castañón y Teo.

GOLES
1-0: Minuto 34, de la segunda parte.

La contrapartida se ofrece en el minuto 30, en la salida de una melée en la puerta palentina, que desperdicia garrafalmente Llorén, al tirar a bocanarro fuera.

Otro buen disparo de Juanji, en el minuto 35, sale rozando el poste, con Loren prácticamente batido.

En el segundo tiempo, baja la velocidad del juego, entrándose en un forcejeo con ataques y contrataques alternos, aunque ligera presión palentina, pero también con carencia e inseguridad en los tiros, pues únicamente Juanji, en un cabezazo, en el minuto 14, que bloca el portero y Mariano, en dos ocasiones seguidas, con envíos fuertes, pero altos, pusieron algo de peligro en los ataques locales.

Tras marcar los palentinos el gol inaugural, se animan con apertura de líneas, buscando aumentar la ventaja; pero sigue adoleciendo de falta de tiros, por los que Loren apenas interviene. En cambio, el meta local Santos, se ve forzado a hacer algunos blocaes, a tiros de lejos, más comprometidos en rápidos contragolpes visitantes bien llevados por Jandri, su mejor hombre de ataque. Cuando faltaban cuatro minutos, llegó la jugada discutida del gol del empate, y ya no hubo otras de relieve, pues con forcejeo alterno e ineficaz, finalizó el encuentro sin más variaciones.

Philippe Melchior

F. BUISAN

Regional Preferente

VICTORIA DEL GUARDO El VENTA DE BAÑOS cedió un punto al Valladolid Promesas

Resultados:

Fabero-Alcázar	1-1
Cuellar-Bembibre	2-0
GUARDO-Cacabelense	2-1
Arandina-Monterrey	2-1
VENTA DE BAÑOS-Valladolid Pr.	1-1
Burgos Prom-Laguna	4-0
PALENCIA PROM-Benavente	1-1
Béjar-At. Burgales	2-0
Ponferrada-La Bañeza	3-0
Ciudad Rodrigo-Cultural Prom.	3-0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-Ponferrada	6	6	0	0	18	1	12+6
2.-Ciudad Rodrigo	6	5	0	1	15	5	10+4
3.-Benavente	6	3	2	1	11	5	8+2
4.-Arandina	6	4	0	2	10	5	8+2
5.-Cacabelos	6	3	1	2	13	3	7+1
6.-Valladolid Prom.	6	2	3	1	6	3	7+1
7.-GUARDO	6	2	3	1	4	3	7+1
8.-VENTA DE BAÑOS	6	2	2	2	13	15	7+1
9.-La Bañeza	6	2	2	2	12	10	6
10.-Bembibre	6	3	0	3	12	10	6
11.-At. Burgos	6	2	2	2	10	12	6+2
12.-Laguna Duero	6	3	0	3	7	11	6
13.-Monterrey	6	1	3	2	6	7	5+1
14.-Béjar	6	2	1	3	8	11	5-1
15.-Burgos Prom.	6	2	1	3	8	13	5-1
16.-Fabero	6	1	2	3	5	9	4-2
17.-PALENCIA PROM.	6	1	1	4	5	15	3-3
18.-C. D. Cuellar	6	1	1	4	4	13	3-3
19.-Alcázar OJE	6	1	1	4	4	17	3-3
20.-Cultural Prom.	6	1	0	5	5	11	2-4

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Fabero-Cuellar
Bembibre-GUARDO
Cacabelense-Arandina
Monterrey-VENTA DE BAÑOS
Valladolid Prom-Burgos Prom.
Laguna-PALENCIA PROM.
Benavente-Béjar
At. Burgales-Ponferrada
La Bañeza-Ciudad Rodrigo
Alcázar-Cultural Promesas

Segunda División AMORRORTU, suplente de Carlos 'Pichichi'

(Viene de la página 14)

partida: Azuñe, Kresis; Azic, Lanas, Viteri, Gervera y Andrés.

Arbitró el colegiado andaluz señor Navarrete, bien.

Goles: 1-0. En el minuto once de la segunda parte, internada de Vera palmea, que pasa a Goidós. Este chuta y el balón rechazado por el portero llega a los pies del mismo Vera. Palmea, que chuta y marca.

2-0. El segundo gol llegó también a raíz de una internada de Vera palmea en el minuto 15, que pasó muy cerrado a Cristo y éste marca de un potente disparo.

MÁLAGA, 2. OSASUNA, 0. Málaga, 19 (Añil). — Por 2 goles a 0 el Club Deportivo Málaga ha vencido esta tarde en el estadio de "La Rosaleda" al C. A. Osasuna, en partido correspondiente a la Segunda División de Liga, en el que se llegó al descanso con el resultado que luego será definitivo.

Alineaciones: C. D. Málaga: Palomo; Aráez, Requejo, Miguel; Díaz, Uriarte; Quevedo, Esteban, Orozco, Vilanova y Alcar, a los cinco minutos de la segunda parte, Martínez sustituyó a Alcar, lesionado, y en el minuto 27 García reemplazó a Vilanova.

Osasuna: Iparaguirre; Ruiz, Gabarrón, Martín; Sánchez Rubio, Berrizola, Julio, Echevarría, Ostivar, Mata y Bosmediano. En el minuto 37 de la primera parte, Pascual reemplazó a Ruiz, lesionado en un tobillo, y a los 14 minutos de la continuación, Polo salió por Mata. También el portero Iparaguirre resultó lesionado, pero no fue sustituido.

Arbitró el señor Urizar, del colegio vizcaino, deficiente. Sacó tarjeta blanca a Uriarte y Quevedo. Durante el descanso, que se alargó por espacio de 22 minutos, el señor Urizar fue reconocido por los médicos al haber sufrido al parecer una lesión. También se aprovecharon estos minutos para atender al jugador malagueño Alcar, lesionado en el dedo meñique de la mano izquierda.

En la primera parte, el Málaga estuvo algo más entonado, con varias ocasiones de haber aumentado el marcador, que fueron desaprovechadas. En la continuación bajó su nivel por completo y el Osasuna, que hasta entonces había sido el dominador, se convirtió durante algunas fases en dominador, si bien con muy poca capacidad rematadora.

Durante los 45 minutos finales, el juego transcurrió en gran parte de un centro del campo, con poco movimiento y provocando el aburrimiento del público, que hizo flamear pañuelos en señal de protesta contra el técnico del Málaga, Pavic.

En suma, un encuentro que no pasa a la historia y en el que a pesar de las oportunidades locales, el Osasuna no se fue reflejo de lo ocurrido sobre el terreno.

Destacaron por el bando malagueño el portero Palomo, Aráez y Uriarte, por los visitantes Ostivar, Bosmediano y Ruiz en el tiempo que permaneció en el campo.

CORUNA, 2. TARRAGONA, 0. La Coruña, 19 (Añil). — Por dos goles a cero venció el Coruña al Tarragona en partido de Liga de Segunda División jugado esta tarde en el Estadio de "El Rosal".

Arbitró Trujillo Martín, del Colegio de Tenerife, bien.

Al señor Trujillo Martín le fue entregado hoy el silbato de oro y una placa conmemorativa, por ser el árbitro que en la temporada pasada obtuvo mejor puntuación según los correspondientes deportivos de la UEFA.

Mostró tarjeta blanca a Tasio, por juego violento.

Alineaciones: Tarragona: Zamora; Angel, Pami, Robles; Pedraza, Prieto; Berros, José Miguel, Cáceres, Jaime y Tasio. A los doce minutos del segundo tiempo, Jaime fue sustituido por Casallo y a los 30, Berros por Guevara.

Coruña: Seoane; Bello, Piris, Camarero; Gallego, Albino; Pousada, García, Cocco, Vales y Rabadeira.

Goles: A los cuatro minutos de la segunda parte, García centra a Pousada y éste marca desde cerca el primer gol. A los 17 minutos, córner, que Cocco, despeja el meta y Pami remata el 2-0 definitivo.

El encuentro fue interesante, con fases de buen juego, sobre todo por parte del equipo coruñés, que dominó constantemente al Tarragona.

El equipo visitante apenas intentó hacer cosa que no fuera defender su campo. En muy pocas ocasiones intentaron el contragolpe, siendo en una de ellas, los 25 minutos del segundo tiempo, cuando Prieto tiene

una buena oportunidad que salva Seoane en una arriesgada salida.

El resultado es justo.

García, Albino, Piris y Pousada fueron los mejores del Coruña. Por el Tarragona, que causó buena impresión por su constante lucha y su deportividad, destacaron Robles y Prieto.

SAN ANDRÉS, 1; ALAVÉS, 0. Barcelona, 19 (Añil). — Por un gol a cero, el San Andrés ha vencido al Deportivo Alavés, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Segunda División, disputado esta mañana en el campo de la Carriera de Santa Coloma. Al término de la primera parte se llegó con empate a cero tantos.

Arbitró el señor Gallardo Fernández, del Colegio Andalúz.

Alineaciones: San Andrés: Comas; Rodri, Martí, Fillosa, Moya; Paquito, Tovar; Sereña, Curta, Garrido, Blanquito (Díaz) y Pardo.

Alavés: Rodri; Pascual, Catalán, Díaz; Espada, Zubizarra; Ciudad, Antonio, Valdano (Horticea), Sánchez Martín y Arámburu.

El único gol del partido se consiguió en el minuto 31 del segundo tiempo, cuando el Alavés, tras un pase de Pascual, Espada, que vino lanzado y este de tremendo chut marca el uno a cero.

Dos minutos después, centro desde la derecha de Alfonso, cabecea Munguía pasando a Bengoechea que chuta y logra el dos a cero definitivo.

En el minuto 32 del primer tiempo, se registra una internada de Bengoechea por su banda; cuando se dispone a tirar es derribado dentro del área por Cruz. El penalty lo lanza Salazar y es detenido en dos tiempos por el meta forastero.

En el primer tiempo ha habido mayor presión por parte del Getafe, que ha disfrutado de diversas ocasiones de gol, frustradas por la defensa y el portero visitante. Durante esta parte, los contrataques del Pegasus han servido para crear un clima de emoción e incertidumbre.

La segunda mitad ha comenzado con mayor dominio camésaro, pero han bastado etapas del encuentro de las revueltas de la delantera getafense para que el partido quedara sentenciado. A partir de aquí, con el 2-0 en contra, el Pegasus se ha lanzado a un gran ataque, convirtiéndose el partido en un continuo ir y venir del balón, con peligros para ambas porterías.

Por el Getafe han destacado Amunarriz, Salmerón y Alfonso. Por el Pegasus, el meta Pascual y González.

SALAMANCA, 2; ALFARO, 2. Salamanca, 19 (Mencheta). — Alineaciones: Salamanca: Redondo; Manolo, Pepi, Laitre, Marcos, Pepe; Rosas, Serna, Matos (Alonso), Alen (Naya). Alfaro: Erice; Olalde, Cechi, Arbeloa (Aranguren); Mina, Amezcua; Sáiz, Segura, Rodríguez (Palacios), Javi, Beldero.

Arbitró sin complicaciones del gallego señor Barrosa.

Encuentro de poder a poder entre dos conjuntos jóvenes y con una diferencia entre un tiempo y otro que no marcado lo que en sí es el resultado del empate. En el minuto 3 se adelantaba en el marcador el Alfaro por mediación de Serna aprovechando un servicio de Javi. Cuando se jugaba el minuto 28 fue el propio Javi en jugada personal el que aumentaba distancia. Estos dos goles dieron como resultado un mejor juego del equipo local que moviendo la pelota perfectamente se impuso en todos los terrenos al Salamanca. Cuando se jugaba el minuto 36 Javi era expulsado por acumulación de tarjetas y desde entonces bajo el rendimiento del equipo riojano.

En la segunda mitad jugando con nueve hombres el Alfaro trató de defenderse y como consecuencia del amontonamiento de hombres en el área se produjo en el minuto 6 un penalty que transformaría Pepe en el 1-2. Siguió jugando el Salamanca más abierto y en el minuto 40 un centro desde la derecha de Matos le aprovechó Alonso para establecer el 2-2 definitivo.

Decepción en el cuadro riojano, por que bien es cierto que no mereció este resultado, pero el fútbol se juega por los puntos y como tal menor el Salamanca ha perdido un solo punto.

MOSCADO, 0; CARABANCHEL, 0. Madrid, 19 (Mencheta). — En el terreno del Gabino Jiménez, reanunció en sesión matinal el Moscardó, el equipo de fútbol de la ciudad de la hierba ha empatado a cero goles con el Carabanchel, en partido de Tercera División.

En esta inauguración de césped del estadio del Moscardó, actuó como madrina la actriz Rosa Morena, que efectuó el saque de honor.

Dirigió el encuentro el delegado valenciano, señor Estrella Jiménez, que tuvo una buena actuación en líneas generales. Supo cortar el juego duro y aunque se equivocó en algunas apreciaciones, esto fue mo-

destacado principalmente por estar ayudado en las bandas. Mostró tarjeta blanca a Colosca por dar una patada a un contrario y a Bordonas por sujetar a un rival.

C. D. Moscardó: Valbuena I; Blázquez, Valbuena II, Colosca; Sánchez, Bordonas; Ramírez, Pintado, Ferrer, Suárez y Serrano.

Al iniciarse la segunda parte, Fernández relevó a Ramírez y a los 60 minutos, Ricardo a Valbuena II.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Hernández, Cobo; Lasheras, González; García Riveras, Carlos, Salazar, Martínez y Rubalcaba.

A los 70 minutos Oropeza relevó a Lasheras y a los 80, Baeza hizo lo propio con Salazar.

Partida intrascendente y bien jugado por los dos equipos, con dominio alterno y constantes ataques de ambos conjuntos sobre la meta rival, con ocasiones de gol por ambas vanguardias y satisfacción de los espectadores que en gran número acudieron a esta apertura del terreno del Moscardó.

Entre las numerosas ocasiones de peligro por que pasaron ambas porterías, hay que destacar una melec ante la puerta del Moscardó en que tras varios rechaces en los que se cantó el gol, finalmente la defensa local logró despejar el balón.

Por el Moscardó, su ocasión más clara fue en el minuto 75, cuando Ferrer se plantó solo ante Martín y su disparo lo detuvo el meta carabanchelero.

Resultado justo, que cremos dejará satisfechos a los dos equipos, je acuerdo con lo presenciado en el terreno de juego y como jugadores destacados señalaremos en el Moscardó a Bordonas y Blázquez.

Por el Carabanchel sus mejores hombres fueron Carlos y los dos nombres que jugaron en el centro de la zaga, Hernández y González.

ALAVERA, 1; AT MADRILEÑO, 1. Alavera, 19 (Mencheta). — Alineaciones: At. Madrileño: Martín; Vargas, Sierra, Herrero; Tatin, López, Gorillo (Juanín), Santos, Prado (Benito), Emilio y Corchado.

Talavera: Del Moral; Casquerio (Angelín II), Merino, Carlos; Delio, Clavijo; Nuevo, Guzmán, Gelo, Leito y Clemente.

Arbitró el señor Rey Cabezon, del colegio Extremeño, bien en líneas generales. Mostró tarjeta roja de expulsión a Corchado por doble amonestación.

Partido de juego nivelado en la primera parte y de total dominio local en la segunda.

El Talavera no se alzó con la victoria por falta de puntería de sus delanteros, que fallaron goles cantados.

El encuentro en líneas generales ha sido de calidad, por parte de los dos equipos y con una preparación física y técnica respetables. Sin embargo, a la hora de la verdad, los delanteros locales no acertaron.

El primer gol se marcó en el minuto 35 en un contrataque visitante y Juanín recoge un balón y de tiro por alto consigue el gol del Atlético Madrileño.

El empate definitivo se consiguió a los dos minutos de consumirse el primer tanto. Internada de Merino por el lado izquierdo de la vanguardia, centro pasado sobre puerta y Nuevo, adelantándose a la acción del meta Martín, cabecea magníficamente a la red.

En la segunda parte, prácticamente el once colchonero se encerró en su parcela, se defendió muy bien y dio pocas facilidades a su contrario.

Por parte madrileña destacaron el diminuto Prado y Emilio.

En el Talavera sus mejores hombres fueron Carlos, Delio y Nuevo.

ZAMORA, 2; TORREJÓN, 0. Zamora, 19 (Mencheta). — Alineaciones: Zamora: Merino; Ocaña, Neke, Baquedano; León I; Yesus; Pollo (Sotero), Juan Antonio (León II), Ventura, Robledo y Cordobés.

Torrejón: Leal; Alarcón, Lozano, Oribe, Arias; Tatin, Ruiz, Pol, Denche (Renuncio), García López (Hinojosa), Vicioso.

Arbitró el señor García Cabrero, del colegio Gallego, mal. No se señaló un penalty en que incurrió el Torrejón a los 16 minutos. Mostró tarjeta roja a Robledo, Neke, Cordobés y León I.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

2.º GRUPO DE 3.ª DIVISION

(Viene de la página 14)

ros en combinación perfecta entre Martínez, Murriz y Iridibel llegu al aca contraria y éste deja el balón a Murriz en un pase suave y templado, que Murriz aprovecha para lanzar un tiro potente por bajo, que bate por tercera vez a Cendoya y se establece así el definitivo resultado.

GETAFE, 2; PEGASO, 0. Getafe, 19 (Mencheta). — Alineaciones: C. Getafe Deportivo: Arévalo; Amunarriz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, López Botello, Salazar, Zambrano y Muñoz.

En el segundo tiempo, minuto 12, Munguía releva a López Botello. A los 30, de esta segunda fase, Juan Luis sustituye a Muñoz.

Pegasus: Pascual; Cocco, Caparros, Cruz; Chafar, Pavón; Ramos, González, Romero, Grande y De Diego.

En el minuto 27 del segundo tiempo, Martínez sale por De Diego.

Arbitró el señor Morales Romero, del colegio de Las Palmas, con una actuación buena en líneas generales, favorecida por el correcto comportamiento de los jugadores.

A los 13 minutos del segundo tiempo, centro paralelo de Bengoechea sobre Munguía, que vino lanzado y este de tremendo chut marca el uno a cero.

Dos minutos después, centro desde la derecha de Alfonso, cabecea Munguía pasando a Bengoechea que chuta y logra el dos a cero definitivo.

En el minuto 32 del primer tiempo, se registra una internada de Bengoechea por su banda; cuando se dispone a tirar es derribado dentro del área por Cruz. El penalty lo lanza Salazar y es detenido en dos tiempos por el meta forastero.

En el primer tiempo ha habido mayor presión por parte del Getafe, que ha disfrutado de diversas ocasiones de gol, frustradas por la defensa y el portero visitante. Durante esta parte, los contrataques del Pegasus han servido para crear un clima de emoción e incertidumbre.

La segunda mitad ha comenzado con mayor dominio camésaro, pero han bastado etapas del encuentro de las revueltas de la delantera getafense para que el partido quedara sentenciado. A partir de aquí, con el 2-0 en contra, el Pegasus se ha lanzado a un gran ataque, convirtiéndose el partido en un continuo ir y venir del balón, con peligros para ambas porterías.

Por el Getafe han destacado Amunarriz, Salmerón y Alfonso. Por el Pegasus, el meta Pascual y González.

SALAMANCA, 2; ALFARO, 2. Salamanca, 19 (Mencheta). — Alineaciones: Salamanca: Redondo; Manolo, Pepi, Laitre, Marcos, Pepe; Rosas, Serna, Matos (Alonso), Alen (Naya). Alfaro: Erice; Olalde, Cechi, Arbeloa (Aranguren); Mina, Amezcua; Sáiz, Segura, Rodríguez (Palacios), Javi, Beldero.

Arbitró sin complicaciones del gallego señor Barrosa.

Encuentro de poder a poder entre dos conjuntos jóvenes y con una diferencia entre un tiempo y otro que no marcado lo que en sí es el resultado del empate. En el minuto 3 se adelantaba en el marcador el Alfaro por mediación de Serna aprovechando un servicio de Javi. Cuando se jugaba el minuto 28 fue el propio Javi en jugada personal el que aumentaba distancia. Estos dos goles dieron como resultado un mejor juego del equipo local que moviendo la pelota perfectamente se impuso en todos los terrenos al Salamanca. Cuando se jugaba el minuto 36 Javi era expulsado por acumulación de tarjetas y desde entonces bajo el rendimiento del equipo riojano.

En la segunda mitad jugando con nueve hombres el Alfaro trató de defenderse y como consecuencia del amontonamiento de hombres en el área se produjo en el minuto 6 un penalty que transformaría Pepe en el 1-2. Siguió jugando el Salamanca más abierto y en el minuto 40 un centro desde la derecha de Matos le aprovechó Alonso para establecer el 2-2 definitivo.

Decepción en el cuadro riojano, por que bien es cierto que no mereció este resultado, pero el fútbol se juega por los puntos y como tal menor el Salamanca ha perdido un solo punto.

MOSCADO, 0; CARABANCHEL, 0. Madrid, 19 (Mencheta). — En el terreno del Gabino Jiménez, reanunció en sesión matinal el Moscardó, el equipo de fútbol de la ciudad de la hierba ha empatado a cero goles con el Carabanchel, en partido de Tercera División.

En esta inauguración de césped del estadio del Moscardó, actuó como madrina la actriz Rosa Morena, que efectuó el saque de honor.

Dirigió el encuentro el delegado valenciano, señor Estrella Jiménez, que tuvo una buena actuación en líneas generales. Supo cortar el juego duro y aunque se equivocó en algunas apreciaciones, esto fue mo-

destacado principalmente por estar ayudado en las bandas. Mostró tarjeta blanca a Colosca por dar una patada a un contrario y a Bordonas por sujetar a un rival.

C. D. Moscardó: Valbuena I; Blázquez, Valbuena II, Colosca; Sánchez, Bordonas; Ramírez, Pintado, Ferrer, Suárez y Serrano.

Al iniciarse la segunda parte, Fernández relevó a Ramírez y a los 60 minutos, Ricardo a Valbuena II.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Hernández, Cobo; Lasheras, González; García Riveras, Carlos, Salazar, Martínez y Rubalcaba.

A los 70 minutos Oropeza relevó a Lasheras y a los 80, Baeza hizo lo propio con Salazar.

Partida intrascendente y bien jugado por los dos equipos, con dominio alterno y constantes ataques de ambos conjuntos sobre la meta rival, con ocasiones de gol por ambas vanguardias y satisfacción de los espectadores que en gran número acudieron a esta apertura del terreno del Moscardó.

Entre las numerosas ocasiones de peligro por que pasaron ambas porterías, hay que destacar una melec ante la puerta del Moscardó en que tras varios rechaces en los que se cantó el gol, finalmente la defensa local logró despejar el balón.

Por el Moscardó, su ocasión más clara fue en el minuto 75, cuando Ferrer se plantó solo ante Martín y su disparo lo detuvo el meta carabanchelero.

Resultado justo, que cremos dejará satisfechos a los dos equipos, je acuerdo con lo presenciado en el terreno de juego y como jugadores destacados señalaremos en el Moscardó a Bordonas y Blázquez.

Por el Carabanchel sus mejores hombres fueron Carlos y los dos nombres que jugaron en el centro de la zaga, Hernández y González.

ALAVERA, 1; AT MADRILEÑO, 1. Alavera, 19 (Mencheta). — Alineaciones: At. Madrileño: Martín; Vargas, Sierra, Herrero; Tatin, López, Gorillo (Juanín), Santos, Prado (Benito), Emilio y Corchado.

Talavera: Del Moral; Casquerio (Angelín II), Merino, Carlos; Delio, Clavijo; Nuevo, Guzmán, Gelo, Leito y Clemente.

Arbitró el señor Rey Cabezon, del colegio Extremeño, bien en líneas generales. Mostró tarjeta roja de expulsión a Corchado por doble amonestación.

Partido de juego nivelado en la primera parte y de total dominio local en la segunda.

El Talavera no se alzó con la victoria por falta de puntería de sus delanteros, que fallaron goles cantados.

El encuentro en líneas generales ha sido de calidad, por parte de los dos equipos y con una preparación física y técnica respetables. Sin embargo, a la hora de la verdad, los delanteros locales no acertaron.

El primer gol se marcó en el minuto 35 en un contrataque visitante y Juanín recoge un balón y de tiro por alto consigue el gol del Atlético Madrileño.

El empate definitivo se consiguió a los dos minutos de consumirse el primer tanto. Internada de Merino por el lado izquierdo de la vanguardia, centro pasado sobre puerta y Nuevo, adelantándose a la acción del meta Martín, cabecea magníficamente a la red.

En la segunda parte, prácticamente el once colchonero se encerró en su parcela, se defendió muy bien y dio pocas facilidades a su contrario.

Por parte madrileña destacaron el diminuto Prado y Emilio.

En el Talavera sus mejores hombres fueron Carlos, Delio y Nuevo.

ZAMORA, 2; TORREJÓN, 0. Zamora, 19 (Mencheta). — Alineaciones: Zamora: Merino; Ocaña, Neke, Baquedano; León I; Yesus; Pollo (Sotero), Juan Antonio (León II), Ventura, Robledo y Cordobés.

Torrejón: Leal; Alarcón, Lozano, Oribe, Arias; Tatin, Ruiz, Pol, Denche (Renuncio), García López (Hinojosa), Vicioso.

Arbitró el señor García Cabrero, del colegio Gallego, mal. No se señaló un penalty en que incurrió el Torrejón a los 16 minutos. Mostró tarjeta roja a Robledo, Neke, Cordobés y León I.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco casi constante y que no se tradujo nada más que en el gol conseguido por Ventura, a los 10 minutos, debido a la ineficiencia de sus atacantes en el área chica.

Análogas características tuvo la segunda parte. Dominó el Zamora, pero sin más fruto en el marcador, hasta que cinco minutos antes del pitido final, porque sus delanteros con evidente desconcierto, malograron tres ocasiones de gol. Tuvo que ser un defensa, Baquedano, quien en posición muy avanzada consiguió el segundo gol en una acción plena de vigor, valentía y coraje.

El Zamora ha conseguido su primera victoria en la presente liga y el dos a cero a su favor no refleja en exactitud sus méritos porque, además, de haber dominado al Torrejón, tuvo otros cinco claros momentos que sus delanteros no acertaron a resolver ante la misma boca de gol. Dos de estas se produjeron en los minutos iniciales del primer tiempo, en cuyo periodo atacó con fuerza, sometiendo al rival a un asoco

SEA UD. EL ARBITRO

1 Desde un tiro de esquina la pelota es desviada hacia usted, el árbitro, y luego pasa a un atacante que está entre los dos lados contrario y el anotador. (a) ¿Concede un gol? (b) ¿Pone la pelota en juego? (c) ¿Concede un puntapié libre?

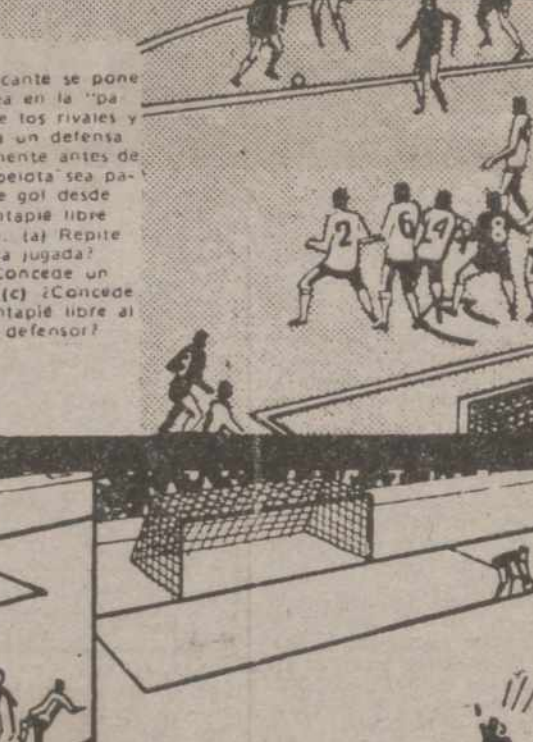
2 Después de haber lanzado al aire una moneda, el capitán que perdió reclama el derecho a decidir el saque de salida porque, erróneamente, usted permitió al entrenador visitante participar en la decisión. (a) ¿Da usted validez a la decisión del visitante? (b) ¿Lanza la moneda de nuevo? (c) ¿Concede saque al equipo local?

3 Usted detiene el juego cuando la pelota está fuera de la zona de penal, para que sea atendido el guardameta que resultó herido. Al reanudarse el juego la pelota es hallada en la red. (a) ¿Concede usted un gol? (b) ¿Una puesta en juego? (c) ¿Un primer pique?

4 Un atacante se pone en línea en la "zona roja" de los rivales y patea a un defensa justamente antes de que la pelota sea pateada de gol desde un puntapié libre directo. (a) Repite usted la jugada? (b) ¿Concede un gol? (c) ¿Concede un puntapié libre al equipo defensor?

5 A: Un guardameta toma la pelota y da tres pasos con ella dentro de su zona de gol. Luego rueda la pelota hacia la línea de los 18 yardas, la levanta y da tres pasos más fuera de la zona de gol.
B: Antes de dejar la pelota, el guardameta la hace rebotar cinco veces. Un atacante se adelanta corriendo y patea la pelota al toro, que está en tierra, haciéndola pasar por encima de la portería.
C: La pelota está siendo colocada para la puesta en juego cuando termina el tiempo reglamentario. Usted detiene el partido antes de que la pelota sea puesta en juego. ¿Dónde está el problema?



2.ª DIVISION

Sólo dos goles fuera de casa

Mal arbitraje en ZORRILLA, donde el VALLADOLID volvió a ceder un punto

Otro negativo para el CADIZ

3-0: Un gran encuentro del RAYO VALLECANO, frente al TARRASA

VALLADOLID, 1: TENERIFE, 1 — Valladolid, 19. (Alfili). — Con empate a un gol, finalizó el encuentro de Segunda División que disputaron esta tarde en el Estadio de Zorrilla, los equipos del Real Valladolid y el Tenerife. Al descanso se llegó con ventaja local de un gol a cero.

Alineaciones:
Valladolid: Campos, Anibal, Docal, Mellado, Anton, Toño (Puz Vileta), Díez (Salvi), Landaburu, Alvarez, Drenks y Vicente.
Tenerife: Domínguez, Juan Miguel, Molina, Hugo Fernández, Echebur, Piquero, Ferreira, Gilberto, Jorge, Toño (Medina) e Iñán (Román).
Arbitró el señor Jiménez Sánchez, del Colegio Murciano, que estuvo desastroso. Amonestó a Anton y Vicente y expulsó a Drenks, por acumulación de tarjetas.

A los 24 minutos, el Valladolid abrió el marcador. Se saca una falta que hizo Molina a Drenks. Anton recoge el balón, se adelanta por la banda y centra templado sobre el área visitante y Vicente de cabeza lleva el esférico a las mallas. Con este resultado se llegó al descanso.

A los 28 minutos de la continuación, el Tenerife establece el empate a un gol. Medina en jugada personal desbordó a la defensa local. Retrasó el esférico y Jorge que venía lanzado empalmó sobre la marcha un gran disparo raso que se coló en la red de Campos. Era el uno a uno definitivo.

El dominio territorial del Valladolid en el primer tiempo, que en momentos llegó a ser abrumador, acordando en el Tenerife en su área, con estrecho marcaje a los hombres claves del Tenerife, que durante toda esta primera mitad apenas inquietó en la parcela local.

CADIZ, 0: BARCELONA AT., 0 — Cádiz, 19. (Alfili). — Con empate a cero ha finalizado el encuentro entre el Cádiz y el Barcelona Atlético, jugado en «Carranza», con una gran entrada de público y un tiempo casi veraniego.

Alineaciones:
Cádiz: Luna; Cenitago, Díaz, Herrero; Espidora, Ibañez; Ortega (Isauro), Carvallo, Villalba, Quetgas y Soto (Lloret).
Barcelona At.: Santos; Fuster, Serrat, Corominas; Majo, Moré; Sánchez, Rusky, Durán, Costas y Mir.

Después Martínez, salió por Corominas y Carrillo por Rusky.
Arbitró el señor De Soria Martín, castellano. Mostró tarjeta blanca a Espidora por juego peligroso.

Resultado justo el conseguido por el Barcelona Atlético, que en todo momento ha sido técnico y físicamente superior al Cádiz, en especial en la segunda parte, en la que con una gran serenidad y empuje dominó totalmente el encuentro.

Durante la primera parte, los gaditanos a base de mucho entusiasmo llegaron con peligrosidad a la meta catalana, pero varias veces el nerviosismo y otras la buena actuación del guardameta Santos hizo que el marcador continuara registrando el inicial empate a cero.

Destacaron por los catalanes, Serrat, Corominas y Costas; y en el Cádiz, Carvallo, seguido de Cenitago y Díaz.

RAYO VALLECANO, 3: TARRASA, 0 — Madrid, 19. (Alfili). — Por tres tantos a cero venció el Rayo al Tarrasa en partido correspondiente a la Segunda División de Fútbol y jugado esta mañana en el Estadio Vallehermoso. Al descanso se llegó con dos a cero.

A las órdenes del colegiado andaluz Pérez Quintas, que actuó sin complicaciones, con sólo una tarjeta al visitante Arias por juego peligroso, los equipos se alinearon así:

Rayo Vallecano: Andrés; Anero, Uceda, Luna; Artero, Fermín; Alvarito (Potele), Benito, Salamanca (Francisco), Serna y Felices.
Tarrasa: Vallespí; Hachero, Agudo, Arias; Nieto, Guarici; Rojo, Domenech, Bio, Planés y Ramos.

A los 30 minutos del primer tiempo logró el Rayo su primer gol en una jugada iniciada por Felices que pasó a Fermín, el cual avanzando e internándose centró sobre Salamanca el cual empalmó un fuerte tiro que encontró desprevenido a Vallespí. A los 40, otra jugada desafortunada de Vallespí, que no pudo detener un fuerte tiro lanzado desde atrás por Artero ocasionó el segundo gol del Rayo.

A los 34 minutos del segundo tiempo llegó el tercero que remató en última instancia Potele, después de que un defensa rechazó a duras penas un fortísimo tiro de Salamanca.

El partido en conjunto ha sido entretenido con detalles de buena calidad especialmente por la inclusión en el Rayo del jugador Fermín que junto con Felices produjeron el dominio territorial del equipo local. Este dominio se acusó fundamentalmente durante todo el primer tiempo, aunque el Tarrasa realizó algunos contrataques bien anulados por la defensa rayista. El primer cuarto de hora del segundo tiempo vio un mayor interés por parte del Tarrasa de construir juego ofensivo y aquí se destacó Bio; pero el Rayo tomó de nuevo las riendas del encuentro e incluso aumentó su ventaja con el tercer tanto.

CASTELLÓN, 3: HUELVA, 1 — Castellón de la Plana, 19. (Alfili). — Por tres goles a uno, venció el Castellón al Recreativo de Huelva, en partido de fútbol de Segunda División jugado esta tarde en el Estadio de Castellón con floja asistencia de público.

Marcó primero el Huelva, por medio de Cruz Carrascosa, en el minuto 32, al recoger un rechace de Raic.

Ocho minutos después, empataba el Castellón, tras gran avance de Claramunt, quien chutó, rechazó el poste y Alonso remató.

A los 29 minutos del segundo tiempo, al centrar Severino una falta y desviar Claramunt hacia Clöffi, éste cruzó el balón batiendo a Romero por segundo gol.

En el minuto 42, Cayuela envió inesperadamente a la red la pelota recibida al centrarse un córner.

Dominó el Recreativo en el primer tiempo; tras el descanso, se cerró, pero entonces surgió el juego del Castellón, que en veinte minutos desniveló claramente el marcador a su favor.

Arbitró el catalán Esquerdo, que estuvo mal, aunque no influyó en el

resultado, pues no vio un penalty a cada una de las áreas.

Alineaciones:
R. Huelva: Romero; Sívianez, F. Hanez, Gerolami; Isabelo, Espárrago; Torres, Ocaña (Jerónimo), L. (Dortego), Morón y Cruz Carrascosa.
Castellón: Ració; Subirats, Ramon Cayuela; Severino, González, Tula (Montañés), Selma, Claramunt, Clöffi y Alonso.

MURCIA, 2: BURGOS, 0 — Murcia, 19. (Alfili). — El Real Murcia ha ganado con mucha dificultad al Burgos por dos goles a cero en el partido de Liga jugado esta tarde en La Condomina. Al descanso se llegó con el resultado inicial de empate a cero goles.

Alineaciones:
Murcia: Uriarte; Camino, Camarero, Páez, Herrero; Galán, Vera Palmas, Godoy, Echecopar, Cristó.
Burgos: Gorospe; Gómez, Vallejo.

(Continúa en la página 15)

Sea usted el árbitro

RESPUESTAS

1. Concede un gol (a) porque un jugador no debe estar entre los dos lados contrario habiendo un tiro de esquina. El desvío de el árbitro no altera esa determinación.
2. La primera decisión del árbitro visitante debe tener validez (a). Las leyes no le dan al entrenador local ningún privilegio en el saque de salida.
3. Debe conceder un puntapié libre (c) en el sitio en que la pelota estaba al detenerse el juego.
4. Debe repetirse la jugada después de expulsar al jugador que procedió mal.
5. El problema está en A. El guardameta se le conceden tres pasos como máximo sosteniendo la pelota en su zona de penal. La zona de gol es parte de la zona de penal. No hay infracción alguna en B al hacer resaca la pelota al guardameta ni por parte de atacar e intentar el puntapié a la pelota no es considerado como peligroso. En no es usual esperar a que la pelota sea puesta en juego antes de señalarse la terminación del partido.

LOS OTROS 3 GRUPOS DE TERCERA DIVISION

- GRUPO PRIMERO**
Leonesa, 4; Lugo, 0.
Orense, 1; Basconia, 0.
Gijón, 1; Ferrol, 0.
Santurtzi, 3; Turón, 1.
Laredo, 0; Siero, 0.
Lemos, 0; Langreo, 2.
Pontvedra, 2; Torrelavega, 1.
Bilbao Ath., 1; Sestao, 0.
Baracaldo, 0; Guecho, 0.
- GRUPO TERCERO**
Levante, 4; Endesa, 1.
Sabadell, 4; Masnou, 0.
Mallorca, 1; Manresa, 0.
Gandía, 2; Constancia, 0.
Onteniente, 2; Lérida, 0.
Gerona, 0; Vilanova, 0.
Huesca, 2; Olímpico, 1.
Ibiza, 1; A. Baleares, 1.
Chella, 1; Villarreal, 0.
Vinaroz, 1; Mestalla, 0.
- GRUPO CUARTO**
Cacereno, 2; Jerez, 2.
Albacete, 3; S. D. Melilla, 2.
Almería, 2; Zafra, 0.
Linares, 2; Linares, 0.
Eldense, 2; Imperio, 1.
S. D. Ceuta, 1; Orihuela, 0.
Jerez Ind., 1; Algeciras, 1.
Jerez, 4; Marbella, 0.
Badajoz, 4; S. Fernando, 1.
Melilla C. F., 1; Portuense, 0.

2.º GRUPO DE 3.ª DIVISION

El Logroñés se destaca, al ganar "a domicilio" al LAGUN ONAK

Ante el At. Madrileño, quinto empate del Talavera

El ALFARO borró un negativo en SALAMANCA

CASTILLA, 1: UNION IRUN, 0 — Madrid, 19. — (Mencheta). — En las instalaciones deportivas de la ciudad del Real Madrid, el Castilla ha vencido al Real Unión de Irún por un tanto a cero, resultado que ya campeaba en el marcador al final de los 45 minutos iniciales, en partido de Tercera División, Segundo Grupo.

Dirigió el encuentro el colegiado tinerifeño, señor Castilla Yáñez, cuya actuación podemos calificar solememente de regular, aunque no influyó en el resultado del partido. Mostró tarjeta blanca a los iruneses Taberna y Chinchurreta.

Alineaciones:
Castilla: Amador; Macua, Castañeda, Sanjosé, Morote, Serrano; Roales, Escribano, Magdaleno, Castro e Isidro.
Real Unión de Irún: Lasa; Taberna, Santamaría, Chopera; Recarte, Echave; Gallastegui, Almandoz, Chinchurreta, López, Ufarte y Balbas.

En el comienzo de la segunda parte, Sedeño sustituye a Castañeda, lesionado y, posteriormente, Villanueva a Serrano.

Real Unión de Irún: Lasa; Taberna, Santamaría, Chopera; Recarte, Echave; Gallastegui, Almandoz, Chinchurreta, López, Ufarte y Balbas.

En el transcurso de la segunda fase, Senosiain relevó a Almandoz y Alzugaray a Recarte.

El único gol del partido y que supondría la victoria del Castilla fue conseguido a los diez minutos de la primera parte. Buena jugada de la vanguardia local con balón sobre Magdaleno que lanza un tiro cruzado por alto que bate irremisiblemente a Lasa.

El partido se ha caracterizado por un mayor dominio de los filiales del Real Madrid, que han atacado con más fuerza que sus rivales y pusieron en apuro la meta de Lasa en muchas ocasiones.

En la segunda parte, el Real Unión se destaca algo de este dominio y contrataca con peligro, pero unas veces la actuación de Amador y otras los fallos de sus delanteros, hacen que el marcador no funcione.

A la hora de calificar el resultado tenemos que decir que fue justo. Ambos conjuntos tuvieron ocasiones de ampliar su tanto, pero —repetimos—, unas veces la buena actuación de las metas y otras los fallos de los delanteros hicieron que éstos quedaran en ocasiones de oro.

En el capítulo de destacados, por parte del Castilla, la buena actuación de su medio Morote y en las filas del Real Unión, la de su guardameta Lasa.

MIRANDES, 2: EIBAR, 0 — Miranda de Ebro. (Mencheta). — Alineaciones:
Mirandés: Muñoz I; Las Heras, Le-

Nuevo pinchazo del Moscardó frente al CARABANCHEL

A los 44 minutos de la primera parte, Azcona se interna solo en el área y Ontoria le empuja por detrás y le tira, penalty que le lanza Clauritz cruzado, marcando el segundo gol.

El Mirandés ha lanzado siete córners, por seis que ha lanzado el Eibar.

El partido ha sido de dominio del equipo mirandés todo el primer tiempo y, por el contrario, en el segundo tiempo, relegado en su campo sin causa justificada es dominado por el Eibar que se muestra inoperante ante la meta mirandesa.

Destacaron por el Mirandés, Azcona, Clauritz y la defensa en general. Por el Eibar, Castañón, Arriarán y Alonso.

TUDELANO, 3: SAN SEBASTIAN, 0 — Tudela, 19. (Mencheta). — Alineaciones:
San Sebastián: Cendoya; Berasaluce, Celayeta, Manero; Aguirregomeiza, Echeburria; Heras, Alonso (Zurutuza), (minuto 30) y Sorondo (minuto 75), Viguera, Arano y Recalde.

Tudelano: Alonso; Juan Carlos, Faustino, Hilos; Uriz, Salvatierra I, Martínez, Mena, Iridibel, Salvatierra II (Ormaiztegui) y Munarriz.

Dirigió el partido el colegiado aragonés, señor Perise. Su labor fue buena. No influyó para nada en el resultado final. Facilitaron su trabajo la deportividad y corrección que hubo en el campo. Tarjeta blanca, en el minuto 35 al lateral Berasaluce, por incorrección.

Los goles fueron: En el minuto 19, un balón largo, por el centro, que va a Munarriz y una vez dominado, profundiza en vertical, hacia

SORDOS

No se sientan apartados de la sociedad y de la familia, por un defecto auditivo que podemos corregir muy fácilmente con la nueva colección de **audífonos PHILIPS** recién importada.

UN ESPECIALISTA DIPLOMADO EN ADAPTACIONES DE PROTESIS AUDITIVAS hace toda clase de demostraciones y pruebas acústicas audiológicas todos los días en

Plaza Mayor y frente al Seguro de Enfermedad **OPTICA RAMOS**

¿DISPONE DE HORAS LIBRES?

- Ofrecemos trabajo continuado a personas de AMBOS SEXOS.
 - Se trata de atender y vender a clientes hijos de la Empresa que están interesados en comprar.
 - Zona reducida de la ciudad, cercana a su domicilio.
 - Posibilidad de organizar su trabajo y distribuir sus horas libres. No se exige un horario fijo.
 - Podrán aumentar sus ingresos mensuales en 3.000-4.000 pesetas o más, según ventas.
- Interesados dirigirse al Apartado de Correos 363 de Valladolid indicando edad, estado, profesión, teléfono, dirección y horas libres. Pongan en el sobre la Referencia A. G.